

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №7 «СОЛНЫШКО»
ЧИСТООЗЕРНОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

План работы кружка

«Раз ладошка. Два ладошка»



по изобразительной деятельности

в средней группе

УТВЕРЖДАЮ
заведующая МКДОУ детским садом
№7 «Солнышко»

_____/Н.В. Ярошенко/
Приказ № ____ от _____ 2017 г.

Руководитель кружка:

воспитатель Котова Е.В.

2017 – 2018 г.

Сегодня все чаще сталкиваемся с тем, что наши дети стали очень мало читать книг. Это вызывает тревогу. Нужны такие методы и формы работы, которые смогли бы вызвать интерес у ребят к книге.

Детская книга, на протяжении всей истории своего развития являлась основой духовной культуры, средством межличностного общения, эмоционального и умственного развития растущего человека, формирования личности. Вот почему так важно с ранних лет приобщать детей к искусству чтения, к книжной культуре.

Однако при определении путей приобщения читателей к литературному произведению, совершенно упускается тот момент, что восприятие и осознание читаемого происходит не только в процессе перелистывания страниц, углубления в книжное пространство, но и при рассматривании иллюстраций детской книги. Больше всех уделял внимание этому вопросу К. Д. Ушинский, написавший так много о положительном значении картинки в обучении. А если иллюстрации к тексту будут создавать сами дети? Существует множество приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков.

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы.

Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Изобразительная деятельность в сочетании с ознакомлением с художественной литературой влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Разнообразие форм предметов окружающего мира,

различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря малыша.

Необходимо помнить, что каждый ребенок — это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, неординарное его воображение, тем вероятнее, что интуитивная тяга к искусству станет со временем осмысленнее. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Цель программы:

Основная цель программы - создание иллюстраций к русским народным и авторским сказкам средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- ✓ Воспитание интереса к литературе, книжной графике, как отдельному жанру изобразительного искусства.
- ✓ Знакомство детей с профессией художник-иллюстратор.
- ✓ Знакомство с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
- ✓ Развитие творческих способностей, художественного и эстетического вкуса посредством знакомства и чувственного восприятия известных произведений художников-иллюстраторов.
- ✓ Обучение умению создавать узнаваемые интересные образы литературных героев, выполнять иллюстрацию в едином

художественном стиле, создавать гармоничную композицию, отражающую литературный замысел используя приемы нетрадиционного рисования.

- ✓ Развитие познавательной, исследовательской, деятельности воспитанников, умения рассказывать о своих творческих работах.
- ✓ Воспитание культуры деятельности, формирование навыков сотрудничества.
- ✓ Обучение приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- ✓ Формирование способов зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- ✓ Формирование умения оценивать созданные изображения.

Особенности возрастной группы

Психологические особенности читателя – ребёнка дошкольного возраста обуславливают необходимость работы с иллюстрацией детской книги как средством эстетического развития. Интерес к книжной иллюстрации возникает еще в раннем детстве. Всегда привлекают книги, в которых красочные иллюстрации помогают раскрывать её содержание.

Сам термин "иллюстрация", в переводе с латинского, означает "освещать, проливать свет, объяснять".

Иллюстрация является для детей ничем иным, как графическим рассказом на ту же тему, что и текст. В картинке основная мысль дается детям в непосредственном образном восприятии, поэтому графический рассказ, воспринятый ребенком через иллюстрацию, соответствующую тексту, осмысливается им гораздо легче, чем словесный текст. Привлекая детей к иллюстрированию сказок я даю возможность каждому ребенку показать свое видение произведения в рисунке. Изобразительная деятельность ребёнка

зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Организуя кружковую работу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Основные способы и формы работы с детьми

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю с чередующимися подгруппами детей из 5-6 человек, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительности. Общее количество занятий в год – 32. Время одного занятия - около 20 минут.

В процессе совместного рисования я использовала различные **методы и приемы:**

- ✓ словесные
- ✓ наглядные
- ✓ практические
- ✓ игровые

Используемые методы позволяют:

- ✓ развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- ✓ Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- ✓ Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- ✓ Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- ✓ Учить гармонично, располагать предметы на плоскости листа.
- ✓ Развивать воображение, творческие способности.
- ✓ Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- ✓ Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.
- ✓ формируют эмоционально – положительное отношение к книжной графике и к самому процессу рисования ;

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Основные методики нетрадиционных техник рисования

«Раздувание капли»

На бумаге ставится капля из жидкой краски. При помощи коктейльной трубочки ребенок раздувает ее.

«Монотипия»

Суть данного метода очень проста. Берется бумажный лист, можно использовать любой – белый или другого цвета, и складывается вдвое. Затем разворачивается. На одной стороне при помощи красок, гуашевых или акварельных, рисуется половина рисунка. Это может быть половина луны, яблока, бабочки, цветочка, домика, всего что угодно. Пока изображение не подсохло бумагу опять нужно сложить пополам по существующему сгибу, хорошо прижать и развернуть. На второй стороне останется симметричный

отпечаток рисунка. Получилось целостное изображение предмета. Когда краска подсохнет, к нему можно добавить детали, если это необходимо.

«Тычок жесткой полусухой кистью»

Способ получения изображения: ребенок опускает кисть в густую краску. Удаляет излишки при помощи салфетки. Ставит кисть перпендикулярно листу бумаги, стараясь, чтобы ворс на кисти распушился («сердитая кисточка»). Этот способ помогает сделать изображение «пушистым».

«Рисование ладошкой, кулачком пальцем»

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.

«Оттиск различными предметами »

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

Метод «Печатание листьями»

Очень простой метод рисования, для которого необходимо иметь листья деревьев и растений разных видов, при этом лучше использовать опавшие листочки. Берется один лист и покрывается выбранным оттенком краски. Дальше его нужно прижать стороной с краской к бумаге, а сверху прикрыть чистым листом и придавить. После того, как бумага вместе с листиком будет снята, останется отпечаток. Так можно создать целую композицию, повторяя действие несколько раз с остальными листьями.

«Оттиск печатками»

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Метод «Печатание бумагой»

Очень простой метод получения рисунков нетрадиционным образом. Для творческого процесса нужен бумажный лист средней плотности, бумага для изображения на ней рисунка и гуашь, разведенная так, чтобы она имела консистенцию жидкой однородной кашицы. Бумагу плотной фактуры необходимо смять в ком, обмокнуть в гуашь и прижать к листу, оставляя на нем отпечатки в том порядке, который нужен.

Метод «Рисование мелками (цветными и белыми)» Мелками на бумажном листе нужно нарисовать любой рисунок и разукрасить его. Потом взять обычный лак для волос и забрызгать изображение. В этом случае мелки не будут рассыпаться.

Прогнозирование результатов

- ✓ Дети проявляют интерес к литературе, книжной графике, как отдельному жанру изобразительного искусства.
- ✓ Дети познакомятся с профессией художник-иллюстратор.
- ✓ Творческие способности, художественный и эстетический вкусы, посредством знакомства и чувственного восприятия известных произведений художников-иллюстраторов, развиты.
- ✓ Дети умеют создавать узнаваемые интересные образы литературных героев, выполняют иллюстрацию в едином художественном стиле, создают гармоничную композицию, отражающую литературный замысел используя приемы нетрадиционного рисования.
- ✓ Развита познавательная, исследовательская, деятельность воспитанников, умение рассказывать о своих творческих работах.

- ✓ Развита культура деятельности, сформированы навыки сотрудничества.
- ✓ Дети владеют приемами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов.
- ✓ Сформированы способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- ✓ Сформированы умения оценивать созданные изображения.

Оценка качества реализации кружковой деятельности

Критерии	Показатели	Индикаторы
Эффективность выполнения плана.	90-100% посещаемость кружка.	Табель посещаемости. Сборник работ детей.
Сформированность творческих способностей детей.	Оригинальность изображения; качественное выполнение рисунка; разработанность образа.	Сборник работ детей.
Сформированность навыков и умений в изобразительной деятельности.	Достаточно точная передача формы, пропорций и строения предмета; есть незначительные отступления от реальной окраски предмета; цветовая гамма разнообразна.	Сборник работ детей.
Владение нетрадиционными способами изображения.	Тычkovание жесткой полусухой кистью; рисование ладошкой, пальчиком; оттиск штампами; монотипия; печатание листьями.	Сборник работ детей.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае) .

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- ✓ Проведение выставок детских работ
- ✓ Проектная деятельность

Средства, необходимые для реализации программы

- ✓ Создание художественно-развивающей среды в группе детского сада.
- ✓ Разработка НОД по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.
- ✓ Использование дополнительной методической литературы по нетрадиционному рисованию.

Учебно-тематический план

В работе я использовала различные игры и упражнения на развитие изобразительных способностей и творческого воображения:

- ✓ набор трафаретов (предметы, близкие опыту детей)
- ✓ игры - шнуровки (ёжик, домик, грибок, сапожки и др.)
- ✓ разрезные, цветные картинки «Что перепутал художник»
- ✓ раскраски
- ✓ карточки задания «Рисуем по точкам пальчиками»
- ✓ деревянные трафареты «Елочка», «Самовар», «Снежинка»
- ✓ картотека игр со счётными палочками,
- ✓ бусы для нанизывания разных цветов и размеров,
- ✓ дидактические картинки

Октябрь

Тема:	Програмное содержание:
<u>1 неделя</u> Совместное с детьми рассказывание сказки «Репка». Рассматривание иллюстраций Кузнецова Ивана Александровича.	Помочь детям разнообразить и обогатить содержание монологов, закрепить представления о их структуре, выбирать наиболее подходящие языковые средства. Познакомить с творчеством И.А.Кузнецова.
<u>2 неделя</u> Знакомство детей с профессией художник-иллюстратор	Вызвать у детей интерес к такому виду искусства как книжная графика. Познакомить с выразительными средствами, использованными художниками; развивать умения передавать в речи описание иллюстраций и свои впечатления.
<u>3,4 неделя</u> Иллюстрирование сказки «Репка» при помощи штампов.	Учить детей ритмично наносить рисунок с помощью штампа; учить пользоваться штампом: окунать его в густую гуашь, а затем прижимать к листу бумаги; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.

Ноябрь

Тема:	Програмное содержание:
<u>1 неделя</u> Совместное с детьми рассказывание сказки «Колобок». Рассматривание иллюстраций Евгения Михайловича Рачева	Помочь детям разнообразить и обогатить содержание монологов, закрепить представления о их структуре, выбирать наиболее подходящие языковые средства. Познакомить с творчеством Е. М. Рачева
<u>2,3,4 неделя</u> Иллюстрирование сказки «Колобок» используя метод «Тычок жесткой полусухой кистью»	Продолжать закреплять умение детей рисовать методом тычка, расширять знания о животных, прививать любовь к ним. Учить смешивать несколько цветов для получения новых оттенков.

Декабрь

Тема:	Програмное содержание:
<u>1 неделя</u> Совместное с детьми рассказывание сказки «Заюшкина избушка». Рассматривание иллюстраций Рудаченко Марии Яковлевны	Помочь детям разнообразить и обогатить содержание монологов, закрепить представления о их структуре, выбирать наиболее подходящие языковые средства. Познакомить с творчеством Рудаченко М. Я.
<u>2,3,4 неделя</u> Иллюстрирование сказки «Заюшкина избушка» при помощи отпечатка ладошкой, пальцем, кулачком.	Совершенствовать данную технику. Закрепить умение тонировать лист перед нанесением рисунка. Развивать воображение.

Январь

Тема:	Програмное содержание:
<u>2 неделя</u> Совместное с детьми рассказывание сказки «Снегурочка». Рассматривание иллюстраций М.Малкус	Помочь детям разнообразить и обогатить содержание монологов, закрепить представления о их структуре, выбирать наиболее подходящие языковые средства. Познакомить с творчеством М. Малкус. Показать изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств в изображении весеннего пейзажа
<u>3,4 неделя</u> Иллюстрирование сказки «Снегурочка» используя способ «Раздувание капли» и «Рисование по-сырому»	Продолжать знакомить детей с данными техниками, развивать пространственное мышление, развивать цветовосприятие. Следить за правильной осанкой при рисовании.

Февраль

Тема:	Програмное содержание:
<u>1 неделя</u> Рассказывание сказки «Серебряное копытце». Рассматривание иллюстраций Морковкиной Татьяны Андреевны	Помочь овладеть процессом переработки и комбинирования представлений, отражающих реальную действительность, и научить создавать на этой основе новые образы, действия, ситуации, не имевшие ранее места в непосредственном восприятии. Помочь детям острее чувствовать прекрасное в жизни, способствовать зарождению художественных образов в их творчестве. Познакомить с творчеством Морковкиной Т. А.
<u>2 неделя</u> Мастер-класс детей для учеников начальной школы СОШ №3 «На дне морском»	Создавать условия для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения. Развивать умение делиться знаниями и опытом - рисовать цветными мыльными пузырями и способом «Раздувание капли».
<u>2,3,4 неделя</u> Иллюстрирование сказки «Серебряное копытце» используя способ «Оттиск различными предметами» и «Диатипия»	Закрепить умение ритмично наносить рисунок с помощью штампа; окунать его в густую гуашь, а затем прижимать к листу бумаги; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать. Развивать чувство ритма цвета.

Март

Тема:	Програмное содержание:
<u>1 неделя</u> Чтение сказки «Русалочка» Г.Х. Андерсена. Рассматривание иллюстраций Антона Яковлевича Ломаева	Развитие речи детей, воображения, памяти. Учить детей коммуникации, выражению и пониманию эмоций другого человека. Познакомить с творчеством А. Я. Ломаева.
<u>2,3,4 неделя</u> Иллюстрирование сказки «Русалочка» Г.Х. Андерсена	Развитие творческого потенциала детей, креативности. Закрепить умение работать с данными техниках.

способами «Рисование цветной мыльной пеной», «Раздувание капли», «Оттиск штампами».	
---	--

Апрель

Тема:	Програмное содержание:
<u>1 неделя</u> Чтение сказки Корнея Ивановича Чуковского «Федорино горе». Рассматривание иллюстраций Владимира Михайловича Конашевича и Владимира Григорьевича Сутеева.	Развитие речи детей, воображения, памяти. Показать изобразительные средства, которыми пользовались художники для передачи своих впечатлений и чувств.
<u>2,3,4 неделя</u> Иллюстрирование сказки Корнея Ивановича Чуковского «Федорино горе» используя трафарет и метод дорисовывания.	Учить изображать посуду, используя трафарет; Развивать речь, аккуратность, внимание, ориентировку на листе, точность действий руки. Воспитывать чувство красоты, старание, положительные эмоции от творчества.

Май

Тема:	Програмное содержание:
<u>1 неделя</u> Совместное сочинение сказки.	Развитие связной монологической речи, где говорящий выбирает языковые средства – слова и грамматические конструкции, чтобы точно высказать последовательность суждения, мысли и выразить свои чувства – отношение к предмету повествования; Развитие психических процессов: мышление, память, воображение, восприятие, внимание. Формирование основ словесно-логического мышления. Формирование нравственных качеств личности.
<u>2,3,4 неделя</u> Иллюстрирование совместно сочиненной сказки доступными детям средствами и способами.	Развитие творческого потенциала детей, креативности. Закрепить умение работать с данными техниках.

Список литературы:

Т.С. Комарова, «Коллективное творчество дошкольников», Москва 2005.

Г.Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста», Москва 2007.

Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. – М., 1988.

Воспитание и развитие детей раннего возраста. / Под ред. Г.М. Ляминой. – М., 1981.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество: метод. пособие для воспитателей. – М., 2005.

Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М., 1994.

Н Лыкова И.А «Нетрадиционные техники рисования в развитии детей дошкольного возраста». – М.: Просвещение, 1987.

Программа художественного воспит.2-7 лет. «Обучения и развития детей» ; Лыкова И.А. ; 2009 ;Карапуз-Дидактика

Ресурсы интернета:

<http://www.maam.ru/>

<http://nsportal.ru/>

<http://festival.1september.ru/>

