

*Муниципальное казённое дошкольное  
общеобразовательное учреждение  
№7 детский сад «Солнышко» Чистоозерного района  
Новосибирской области*



*Отчет о работе кружка  
«Раз ладошка, два ладошка»  
по изобразительности в первой младшей  
группе «Тномики»*

*воспитателя Котовой Елены Васильевны  
2015-2016 г.*



Цель- развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
  - Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
  - Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
  - Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
  - Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
  - Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
  - Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
  - Формировать умение оценивать созданные изображения.



С сентября 2015-2016 учебного 1 раз в неделю года ведется кружок «Раз ладошка, два ладошка». Занятия кружка весело отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.



Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволило развить сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами.



Работу начала с того, что предложила детям свободно действовать с изобразительными материалами для того чтобы вызвать интерес к бумаге, фломастерам, восковым мелкам, краскам, и т.д. и упражнять в этих действиях.



В дальнейшем дети овладели несколькими способами нетрадиционного рисования



Рисование штампами



Пальчиковая живопись и рисование ватными палочками



Тычок жесткой полусухой кистью, а так же рисование ладошкой,  
ватными тампонами и поролоном.



Дети освоили различные игры и упражнения на развитие изобразительных способностей и творческого воображения



Дети научились работать парами и небольшими группами.  
Благодаря этому развивались: речь, отзывчивость,  
доброжелательность и желание помочь.



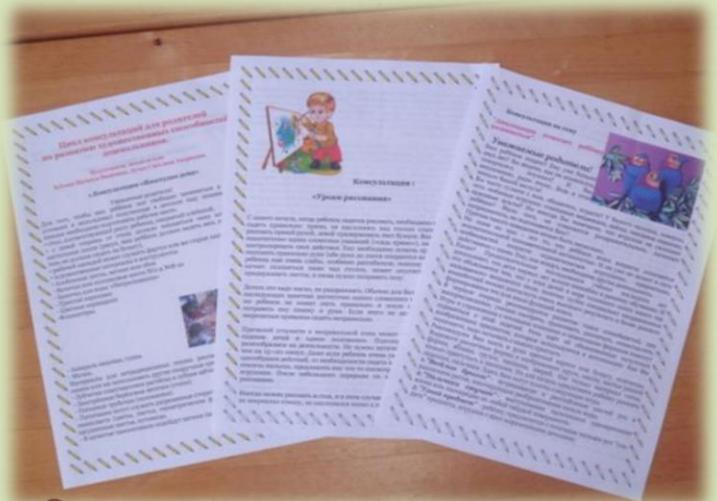
Личный пример взрослого, чтение художественной литературы и рассматривание сюжетных картинок воспитывали аккуратность в работе



Несформированность умений и навыков детей (в силу возраста) и как правило, испачканная одежда, вызывала недовольство со стороны некоторых родителей

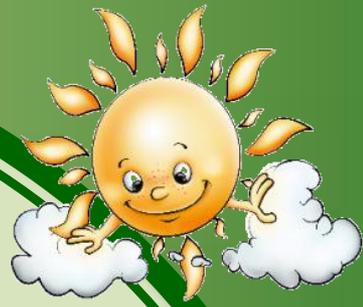


Параллельно с занятиями детей, стала чаще проводиться работа с родителями, через выступления на групповых собраниях, где заострялось внимание на то, что цель для каждого родителя на данном этапе – создать все условия для правильного развития их ребёнка, через индивидуальные беседы, консультации. Родители стали откликаться на просьбы детей и руководителя кружка. Было решено приобрести фартуки для работы на будущий год. Конечно, ещё не все родители активны, но всё же некоторые проявляют повышенный положительный интерес к занятиям кружка.



Так же столкнулась еще с рядом проблем из-за которых пришлось корректировать работу кружка. Это индивидуальные особенности детей, которые требовали отдельного внимания и больше времени. Это неуверенность при выполнении задания, скованность, нетерпение, невнимательность, брезгливость, гиперактивность. Существенные изменения в план работы вносили и дети проходящие период адаптации к детскому саду. Поэтому часть занятий, запланированных и не проведенных я перенесла на летний период.





Но все же, проделанная работа положительно отразилась на успехах детей. Они стали активнее, эмоциональнее, обогатился их словарный запас. У детей возрос интерес к художественному творчеству. В следующем учебном году планирую продолжить работу по этому направлению и заниматься самообразованием. Продолжать углубленное изучение методической литературы, и накапливать интересные методы и приёмы в работе с детьми и родителями.



На занятиях с детьми:

- Разнообразить и усложнить техники нестандартного рисования.
- Показать способы их сочетания между собой, учитывая возможности детей.
- Ввести ранее не используемый материал для рисования.
- Разработать больше занятий работ по подгруппам или коллективных.
- Использовать занятие на улице.
- Принимать участие в различных конкурсах и выставках.

В работе с родителями:

- Дать родителям методические рекомендации по работе с детьми через индивидуальные беседы.
- Проводить анкетирования на интересующие темы и последующими разъяснительными беседами.
- Организовывать различные выставки завершённых работ родителей и работ, выполненных с детьми в домашних условиях.

