

Содержание рабочей программы

I. Целевой раздел

1. 1.Пояснительная записка:

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы -----	стр.2
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы-----	стр.4
1.1.3. Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений-----	стр.4
1.1.4. Оценка здоровья детей группы-----	стр.8
1.1.5. Возрастные особенности детей 5-6 лет-----	стр.8
1.1.6. Сведения о семьях воспитанников-----	стр.12
1.1.7. Планируемые результаты освоения Программы-----	стр.12
1.1.8. Педагогическая диагностика-----	стр.13

II. Содержание (или проектирование) образовательного процесса

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»-----	стр.15
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» -----	стр.27
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» -----	стр.33
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» -----	стр.39
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» -----	стр.46

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.2.1. Описание форм реализации программы.....	стр. 49
2.2.2. Основные виды деятельности -----	стр.51
2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы-----	стр.59
2.2.4. Примерное перспективное комплексно - тематическое планирование работы с детьми. ---	стр.61

2.3. Система взаимодействия с семьей организаций, осуществляющих образовательную деятельность и реализующих образовательную программу дошкольного образования

2.3.1. Формы взаимодействия дошкольного образовательного организации с семьей-	стр.70
2.3.2. План взаимодействия с родителями воспитанников-----	стр.75

III. Организационный раздел

3.1.1. Материально-технического обеспечения Программы -----	стр.78
3.1.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания -----	стр.79
3.1.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении-----	стр.84
3.1.4. Модель организации образовательного процесса-----	стр.85
3.1.5. Объем недельной образовательной деятельности -----	стр.86
3.1.6. Расписание организованной образовательной деятельности-----	стр.87
3.1.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий-----	стр.87
3.1.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды-	стр.88

IV. Дополнительный раздел

Приложения к программе:

Инструментарий определения эффективности освоения содержания программы (диагностические карты) и др.-----	стр.92
---	--------

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для группы «Сказка» общеразвивающей направленности, которую посещают дети 5-6 лет:

- в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования; на основе основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО) дошкольной образовательной организации (далее - ДОО);

-с использованием комплексной образовательной программы «От рождения до школы » под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой, Волгоград;

-парциальной образовательной программы «От 3 до 7 лет» Маханёва М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду» Москва 2001.

Рабочая программа воспитателя группы «Сказка» разработана в соответствии с нормативными документами:

-Закон «Об образовании в Российской Федерации» (29.12. 2012 года № 273 – ФЗ),

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155),

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»,

-Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» и Образовательной программой дошкольного образования МКДОУ детского сада №4 «Светлячок».

1.1.1.Цели и задачи реализации программы:

- -повышение социального статуса дошкольного образования;
- -обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- -обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- -сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования;

- -психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста;
- -создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи :

- -сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- -обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства;
- -приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- -формирование общей культуры личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, предпосылок учебной деятельности;
- -создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- -объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- -формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- -обеспечение психолого-педагогической поддержки семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- -развитие коммуникативной функции речи ребенка в процессе коррекционной работы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- Принцип сотрудничества детского сада с семьей.
- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

1.1.3. Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.

Рабочая парциальная программа «Здоровье»

Цель программы:

Развитие в образовательном учреждении организационно – педагогических, материально – технических, санитарно – гигиенических и других условий здоровьесбережения, охрана здоровья и формирование основ культуры здоровья.

Задачи программы:

-Внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий.

-Способствование формированию оптимальных комфортных условий для всех участников образовательного процесса, направленных на здоровьесбережение.

-Создание условий для информационного обеспечения агитационной работы по приобщению к здоровому образу жизни.

Пополнение базы педагогических рекомендаций по оптимизации образовательного процесса на валеологической основе.

-Повышение функциональных и адаптационных возможностей организма за счёт внедрения здоровьесберегающих технологий.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи:

-Вовлечение детей в художественно-творческую деятельность.

-Освоение историко – культурного наследия России через памятные даты народного календаря.

-Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников.

-Приобщение к эстетической культуре.

-Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей.

-Развитие художественно-творческих способностей у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.

-Обогащение словарного запаса детей.

Направления:

-Знакомство с жизнью и бытом русского народа.

-Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.

-Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

-Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой.

-Беседы.

-Занятия на основе метода интеграции.

-Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов.

-Экскурсии.

-Дидактические игры.

-Экспериментирование с различными художественными материалами.

-Развлечения, фольклорные праздники, посиделки.

-Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен.

-Использование народных игр, в том числе хороводов.

В работе используются различные методы и приемы:

метод одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);

метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, видеофильмов и др. наглядных пособий);

словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);

эвристический (развитие находчивости и активности);

частично-поисковый;

проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход непосредственно образовательной деятельности).

Работа с родителями.

Используются разнообразные формы работы:

Индивидуальные консультации по русской народной культуре;

Беседы;

Выпуск папок-раскладок по народному декоративно-прикладному искусству;

Совместное проведение праздников и развлечений.

Сведения о дополнительном образовании

Направление дополнительного образования	Название кружка	Охват воспитанников (чел.)
Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	Кружок	18
	Кружок	
Всего	2 кружка	

Кружок «Иллюстраторы»

Основная цель - создание иллюстраций к русским народным и авторским сказкам средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Воспитание интереса к литературе, книжной графике, как отдельному жанру изобразительного искусства.
- Знакомство детей с профессией художник-иллюстратор.
- Знакомство с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
- Развитие творческих способностей, художественного и эстетического вкуса посредством знакомства и чувственного восприятия известных произведений художников-иллюстраторов.
- Обучение умению создавать узнаваемые интересные образы литературных героев, выполнять иллюстрацию в едином художественном стиле, создавать гармоничную композицию, отражающую литературный замысел используя приемы нетрадиционного рисования.
- Развитие познавательной, исследовательской, деятельности воспитанников, умения рассказывать о своих творческих работах.
- Воспитание культуры деятельности, формирование навыков сотрудничества.
- Обучение приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Формирование способов зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Формирование умения оценивать созданные изображения.

План составлен с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
- «Изобразительная деятельность» - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.
- «Развитие речи» - у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
- «Ознакомление с художественной литературой» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые в последующем будут иллюстрировать.
- «Ознакомление с окружающим миром» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, для более полного раскрытия образов героев.

Занятия проходят во второй половине дня. Продолжительность занятия – 25-30 минут.

1.1.4. Оценка здоровья детей группы.

Группу «Сказка» посещают 18 детей.

Всего детей 18	Из них:	
	Мальчиков	Девочек
	11	7

Группа, возраст	Группа здоровья	
Старшая группа 5-6 лет	I	II
	10	8

Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников определяют один из ведущих приоритетов и реализации образовательной программы – физическое развитие и оздоровление воспитанников.

1.1.5. Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Игровая	Уже могут распределять роли до начала игры и строить
---------	--

деятельность	своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.
Изобразительная деятельность	Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.
Конструирование	Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в

	несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).
Речевое развитие	Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.
РЭМП	Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников

	известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.
Познавательное развитие	Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения

	классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному.
--	---

1.1.6. Сведения о семьях воспитанников.

Показатель	Количество	Примечание
Полная семья	17	
Неполная семья	1	
Многодетная семья		
Семья с опекуном (приемная семья)	-	
Семья, нуждающаяся в психолого – педагогической поддержке	-	
Этническая семья (по желанию)		
Семья охотно желающая участвовать в образовательном процессе	7	
Семья, имеющая позитивный опыт воспитания детей	10	

Полные семьи можно привлечь к совместным с детьми праздникам, развлечениям, участия в различных конкурсах.

Основная задача взаимодействия детского сада с семьей:

Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.7. Планируемые результаты освоения Программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

-Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др., способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

-Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывая интересы и чувства других, сопереживает неудачам и радуется успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

-Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

-У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

-Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

-Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п..

Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.1.8. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учета критериев и показателей.

Суть педагогической диагностики заключается в том, что при оценке индивидуального развития воспитанников соблюдается два основополагающих принципа:

не присваивать критериям развития ребенка числовую характеристику;

не сравнивать индивидуальные достижения воспитанников между собой.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

игровой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

художественной деятельности;
физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать действия педагога.

II. Содержание (или проектирование) образовательного процесса

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:

2.1.1. Социально – коммуникативное развитие:

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Направления:

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Трудовое воспитание.

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Игровая деятельность

Классификация игр детей 5-6 лет

Игры		
Классы	Виды	Подвиды
<u>Игры, возникающие по инициативе ребенка</u>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми
		С природными объектами
		Общения с людьми
		Со специальными игрушками для экспериментирования
		Сюжетно - ролевые
		Режиссерские
<u>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</u>	Обучающие игры	Дидактические предметные
		Сюжетно-дидактические
		Театрализованные
		Подвижные
		Музыкальные
	Досуговые игры	Интеллектуальные
		Забавы
		Развлечения
<u>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</u>	Календарные игры	Культовые
		Сезонные
	Подвижные народные игры	большой подвижности
		малоподвижные
		хороводные

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие);

о создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе *осуществляется на основе парциальной программы «Безопасность», авторы: Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.*

Цели:

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.

- Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.

Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения.

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

Ребенок и другие люди:

О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

Ребенок и другие дети, в том числе подросток.

Если «чужой» приходит в дом.

Ребенок как объект сексуального насилия.

Ребенок и природа:

В природе все взаимосвязано.

Загрязнение окружающей среды.

Ухудшение экологической ситуации.
Бережное отношение к живой природе.
Ядовитые растения.
Контакты с животными.
Восстановление окружающей среды.

Ребенок дома:

Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
Открытое окно, балкон как источник опасности.
Экстремальные ситуации в быту.

Ребенок на улице:

Устройство проезжей части.
Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
Правила езды на велосипеде.
О работе ГИБДД.
Милиционер- регулировщик.
Правила поведения в транспорте.
Если ребенок потерялся на улице.

Здоровье ребенка:

Здоровье – главная ценность человеческой жизни.
Изучаем свой организм.
О ценности здорового образа жизни.
О профилактике заболеваний.
О навыках личной гигиены.
Забота о здоровье окружающих.

Трудовое воспитание.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно

привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

- Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

Мотивы, побуждающие детей к труду:

интерес к процессу действий;

интерес к будущему результату;

интерес к овладению новыми навыками;

соучастие в труде совместно с взрослыми;

осознание своих обязанностей;

осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

«субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

связь с игрой, которая проявляется:

в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;

в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;

во включении игровых действий в трудовой процесс;

в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

Самообслуживание.

Хозяйственно-бытовой труд.

Труд в природе.

Ручной труд.

Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

поручения:

простые и сложные;
эпизодические и длительные;
коллективные,
дежурства,
коллективный труд,
Типы организации труда детей
Индивидуальный труд.
Труд рядом.
Общий труд.
Совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

Решение маленьких логических задач, загадок.
Приучение к размышлению, логические беседы.
Беседы на этические темы.
Чтение художественной литературы.
Рассматривание иллюстраций.
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

Приучение к положительным формам общественного поведения.
Показ действий.
Пример взрослого и детей.
Целенаправленное наблюдение.
Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
Создание контрольных педагогических ситуаций.

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Цель:
воспитание гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному поселку, своему народу.

Задачи:

- Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности.
- Расширение у детей знания о стране и родном поселке: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д..
- Формирование модели поведения ребенка дошкольного возраста во взаимоотношениях с другими людьми.
- Воспитание любви к своей малой Родине, народу.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку; уважение к достоинству других; стремление к познанию окружающей действительности; решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;

бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим родной край.

«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, используя парциальную программу О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям

своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Формы и методы работы с детьми по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Формы работы в совместной деятельности	Режимные моменты	Формы работы в самостоятельной деятельности
1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	НОД, беседы, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
2. Ребенок в семье и сообществе	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказов, экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
Формирование патриотических	познавательные беседы,	Игра Наблюдение	рассматривание иллюстраций,

чувств	развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Упражнение	дидактическая игра, изобразительная деятельность
3.Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно- печатные игры; Сюжетно- ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
4.1. Самообслужи- вание	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
4.2. Хозяйственно- бытовой труд	НОД, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

		после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	
4.3. Труд в природе	НОД, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
4.4. Ручной труд	НОД, Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,	Продуктивная деятельность

		Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	
4.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
показ действий; объяснение; эмпатия; поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности; побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда; целенаправленное наблюдение; разыгрывание коммуникативных ситуаций; просмотр видеофильмов			

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Привлечение родителей к участию в детских праздниках, анкетирование, тестирование родителей, выпуск газет, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.

Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.

Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.

Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по поселку и его окрестностям, создание тематических альбомов.

Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.

Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.

Повышение правовой культуры родителей.

Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

2.1.2. Познавательное развитие

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о

планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Направления:

- развитие элементарных математических представлений;
- детское экспериментирование;
- ребенок и мир природы;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Развитие элементарных математических представлений

осуществляется на основе авторской программы развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки», автор Колесникова Е.В.

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП:

Развивать сенсорные возможности.

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.

Формировать геометрические представления.

Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).

Формировать представление о числе.

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).

Развивать память, внимание, любознательность, воображение и творческую активность.

Развивать предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

Развитие математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений:
Обучение в повседневных бытовых ситуациях.

Демонстрационные.

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления.

НОД при условии свободы участия в ней.

Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

В основу реализации направления «Ребенок и мир природы» берется содержание парциальной программы экологического воспитания дошкольников «МЫ», разработанную авторским коллективом: Кондратьева Н.Н., Шиленок Т.А., и др.

Содержание экологического образования:

Живая природа (человек, животные, растения, грибы);

неживая природа (вода, почва, воздух);

законы общего дома природы;

все живые организмы имеют равное право на жизнь;

в природе всё взаимосвязано;

в природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Методы ознакомления дошкольников с природой:

наглядные (наблюдения кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам), рассматривание картин, просмотр презентаций;

практические;

игра (дидактические, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные);

труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);

элементарные опыты;

словесные (рассказ, беседа, чтение);

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.

Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

Знания должны нести информацию (информативность знаний).

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения.

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам.

Формы организации образовательного процесса по освоению
области «Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	Интегрированная образовательная деятельность Экспериментирование Проектная деятельность Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования, Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную,

			продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение, Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность интегрированная образовательная деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

Формы взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников

Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах:

Чему мы научимся (Чему научились),

Наши достижения,

Познавательные-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,

Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

Открытые мероприятия с детьми для родителей.

Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

Создание в группе тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора дошкольников.

Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в Чистоозерном», «Как мы отдыхаем» и др.

Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

2.1.3.Речевое развитие:

В основе реализации данной образовательной области лежит парциальная Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, авторский коллектив: О.С.Ушакова, А.Г. Арнаутова и др.

Цель: Развитие диалогической и монологической речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико–синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы по развитию речи детей:

-Развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуаций, в которой происходит общение).

-Воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков родной речи и произношения).

- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

- Развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание)).

- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различие звука и слова, нахождение места звука в слове).

-Формирование грамматического строя (морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование).

Методы развития речи по используемым средствам

Наглядные:

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

Словесные:

чтение и рассказывание художественных произведений;

заучивание наизусть;

пересказ;

обобщающая беседа;

рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

дидактические игры;

игры-драматизации, инсценировки,

дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности:

Продуктивные (обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания).

Репродуктивные (метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры).

Приемы развития речи:

Словесные приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос);

Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению);

Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

Средства развития речи:

Общение взрослых и детей.
Культурная языковая среда.
Обучение родной речи в организованной деятельности.
Художественная литература.
Изобразительное искусство, музыка, театр.
Образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой планируется на основе методического пособия авторов О.С.Ушаковой и Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой»

Цель: Приобщение детей к красоте родного слова и развитие культуры речи.

Задачи:

- вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
- развитие литературной речи.

Формы работы:

Чтение литературного произведения.
Рассказ литературного произведения.
Беседа о прочитанном произведении.
Обсуждение литературного произведения.
Инсценирование литературного произведения.
Игра на основе сюжета литературного произведения.
Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного произведения.
Сочинение по мотивам прочитанного.
Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов

деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг- самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Формы организации образовательного процесса по освоению области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Имитативные упражнения, пластические этюды. Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке Экскурсии. Проектная деятельность	Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая, дыхательная).	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей
2. Развитие всех компонентов устной речи	образовательная деятельность Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Игры-драматизации	Речевые дид. игры. Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов	Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая

	Экспериментирование с природным материалом Разучивание, пересказ Речевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика Проектная деятельность Обучению пересказу литературного произведения Обучение грамоте		деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	Интегрированная НОД Тематические досуги Чтение художественной литературы Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета Беседы	Самостоятельная художественно-речевая деятельность Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники и викторины, КВН Досуги Презентации проектов Ситуативное	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

	общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Праздники Литературные викторины	
--	---	--	--

Формы взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников:

-Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах.

-Чему мы научимся (Чему научились).

-Наши достижения.

-Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ.

-Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.).

-Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

-Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

-Открытые мероприятия с детьми для родителей.

-Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

-Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

-Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

-Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

-Создание в группе тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

-Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

-Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

2.1.4. Художественно – эстетическое развитие

Реализуется через использование парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, под редакцией И.А. Лыковой «Цветные ладошки», парциальной программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки», авторы И.М.Каплунова и И.А. Новоскольцева и программы «Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников», авторы К.А.Самолдина, Е.П. Маркова.

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной и музыкальной деятельности.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Эстетическое восприятие мира природы:

Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.

Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

Эстетическое восприятие социального мира:

Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

Формировать интерес к окружающим предметам.

Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

Художественное восприятие произведений искусства:

Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

Дать элементарные представления об архитектуре.

Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

Художественно-изобразительная деятельность:

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

Учить гармонично, располагать предметы на плоскости листа.

Развивать воображение, творческие способности.

Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности (в основе которого лежит полихудожественный подход к воспитанию дошкольников).

Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).

Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

Способность эмоционального переживания.

Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).

Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).

Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).

Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо, просто отсутствовали.

Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

Из строительного материала.

Из бумаги.

Из природного материала.

Из бросового материала.

Из деталей конструкторов.

Из крупно - габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

Конструирование по модели.

Конструирование по условиям.

Конструирование по образцу.

Конструирование по замыслу.

Конструирование по теме.

Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии

игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие.

Цель: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

Слушание.

Пение.

Музыкально-ритмические движения.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

Наглядный: показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание раздела «Слушание»:

ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;

формирование музыкального вкуса;

развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание раздела «Пение»

формирование у детей певческих умений и навыков;

обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения

инструмента;

развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

развитие художественно-творческих способностей.

Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»

совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание раздела «Творчество»:

песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах

развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению

самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы организации образовательного процесса по освоению области «Художественно-эстетическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы	Образовательная деятельность Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные,	Консультации Мастер-класс Выставка работ Открытые занятия

Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование Лепка, рисование, аппликация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) Создание коллекций	Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ Проектная деятельность Создание коллекций Экскурсии Полихудожественное воспитание	сюжетно- ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность Дидактические игры	Конкурсы Выставки детских работ Ситуативное обучение Экскурсии
---	---	--	---

Формы взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников

Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.

Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).

Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).

Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.

Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеки. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.

Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

Создание игротки по художественно-эстетическому развитию детей.

Сотрудничество с культурными учреждениями поселка с целью оказания консультативной помощи родителям.

Организация совместных посиделок.

2.1.5. Физическое развитие:

Цели: гармоничное физическое развитие;
формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;

формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- развитие физических качеств (координация и гибкость);
- правильное формирование опорно–двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
связанной с выполнением упражнений;
направленной на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Организация двигательного режима

Формы организации	Старшая группа
Организованная деятельность	8 часов в неделю
Утренняя гимнастика	8- 10 минут
Дозированный бег	5-6 минут
Упражнения после дневного сна	5-10 минут
Подвижные игры не менее 2-4 раз в день	
	15-20 минут
Спортивные упражнения	
	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю по 8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	
	10-15 минут
Спортивные развлечения	
	1-2раза в месяц по 30 минут
Спортивные праздники	
	30 минут
День здоровья не реже 1 раза в	

квартал	
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

Формы организации образовательного процесса
по освоению области «Физическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Все формы двигательного режима: утренняя гимнастика, игровые упражнения, прием детей на свежем воздухе в тёплое время года, умывание, питание, прогулка, сон, закаливающие процедуры.	Физкультурные занятия Утренняя гимнастика Игра, ситуативный разговор, беседа, рассказ, чтение, рассматривание, игровая беседа с элементами движений Проблемная ситуация Проектная деятельность Дидактические, Сюжетно – ролевые игры, подвижные (с элементами спортивных игр), спортивные и физкультурные досуги, соревновательные состязания строевые и танцевальные упражнения; простейший туризм, диагностическая деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Подвижная игра, Сюжетно-ролевая игра, самостоятельные спортивные игры и упражнения, в утренний прием, в период подготовки к образовательной деятельности, на прогулке, в ходе закаливающих процедур, во второй половине дня	Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Семинары - практикумы Конференции Совместные физкультурные образовательные ситуации

Формы взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников

Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.

Изучение условий семейного воспитания через анкетирование для определения путей улучшения здоровья каждого ребёнка.

Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье:

Зоны физической активности,

Закаливающие процедуры,

Оздоровительные мероприятия и т.п.

Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.

Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.

Согласование с родителями профилактических мероприятий, организованных в ДООУ.

Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.

Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.

Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.

Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.

Проведение дней открытых дверей, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.

Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Отслеживание динамики развития детей.

Взаимодействие с ЧСОШ № 2 по вопросам физического развития детей.

Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.2.1. Описание форм реализации программы

Среди культурных практик, используемых в возрастной группе «Сказка», выделяются практики образовательной деятельности с детьми, разные по форме.

Формы организованной образовательной деятельности
(Н.А.Виноградова)

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе детского сада, являются игровые обучающие ситуации, в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):

игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании). В процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности детей:

2.2.2. Основные виды деятельности детей в ДОО

Дошкольный возраст от 5 до 6 лет
игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); восприятие художественной литературы; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкально-художественная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка; самообслуживание и элементарный бытовой труд

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие группы методов реализации Программы: методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Группа методов	Основные методы
Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; образовательная ситуация; игры; соревнования; соревнования.
Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	приучение к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	рассказ взрослого; пояснение и разъяснение; беседа; чтение художественной литературы; обсуждение; рассматривание и обсуждение; наблюдение.

Каждому виду деятельности соответствуют формы работы с детьми:

Детская	Специфические	Формы работы
---------	---------------	--------------

деятельность	задачи психолого-педагогической работы	
Двигательная	-накопление и обогащение двигательного опыта детей; -формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; -развитие физических качеств	Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая после дневного сна, дыхательная). Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.
Игровая	-развитие игровой деятельности детей; -формирование положительного отношения к себе, к окружающим; -приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.	Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами - заместителями. Игры-фантазирования (ТРИЗ, «Грамматика фантазии» Дж.Родари и др.) Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом. Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные). Интеллектуальные развивающие игры:

		головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др. Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, серсо и др.) Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол. Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные. Проектная деятельность, н-р, «Школа волшебников» (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки).
Продуктивная	-развитие продуктивной деятельности; -развитие детского творчества; -приобщение к изобразительному искусству.	Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы) по замыслу, на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): - украшения к праздникам, - поделки для выставок детского творчества, - подарки, сувениры, - декорации к театрализованным спектаклям, - украшение предметов личного пользования и др. Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: - по образцу (схеме, чертежу, модели), - по условиям, - по замыслу. Конструирование из бумаги: - по выкройке, - схеме (оригами).

		Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега). Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.). Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.) Разнообразная интегративная деятельность: - рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; - создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Детский дизайн: - архитектурно–художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.); - дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др. Организация и оформление выставок. Проектная деятельность, н-р, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др.
Коммуникативная	-развитие свободного общения со взрослыми и детьми; -развитие всех	Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.

	компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; -практическое овладение воспитанникам и нормами речи	Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений (см.раздел 1). Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Викторины. Проектная деятельность, н-р, «Напиши письмо Деду Морозу»; «Книжка-малышка».
Трудовая	-развитие трудовой деятельности; -воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами; -формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	Самообслуживание. Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений). Хозяйственно-бытовой труд: - помощь в уборке группы, - перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. Труд в природе: - работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; - работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; - работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; - работа на летнем участке –полив растений.

		Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): - изготовление атрибутов для игры, - предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др. Проектная деятельность, н-р, «Наша группа» (детский дизайн) и др.
Познавательная исследовательская	-развитие сенсорной культуры; развитие познавательно-исследовательской продуктивной (конструктивной) деятельности; -формирование элементарных математических представлений; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.	Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами (см. раздел 1). Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление тематических выставок, н-р, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры(см. раздел 1). Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе»,

		«Космическое путешествие» и др. Поисково-исследовательские проекты, н-р, «Красная книга Новосибирской области», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего города» и др.
Музыкально-художественная	-развитие музыкально-художественной деятельности; -приобщение к музыкальному искусству	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Разнообразная интегративная деятельность: - музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.
Чтение (восприятие) художественной литературы	-формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия	Восприятие литературных произведений с последующими: - свободным общением на тему литературного произведения, - решением проблемных ситуаций, - дидактическими играми по литературному произведению, - художественно-речевой деятельностью, - игрой-фантазией, - рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, - просмотром мультфильмов, - созданием этюдов, сценариев для театрализации, - театрализованными играми,

	и эстетического вкуса.	- созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, - оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки К.И. Чуковского» и др.) Проектная деятельность, н-р, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению
--	------------------------	--

2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети».

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно - личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Направления поддержки детской инициативы.

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.

Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают: обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

2.2.4. Примерное перспективное комплексно - тематическое планирование работы с детьми.

Тема	Развернутое содержание работы	Темы, предложенные детям и (заполняется в течение года)	Темы, предложенные родителям и (заполняется в течение года)	Итоговые мероприятия по теме
<u>1 неделя сентября</u> «Хочу все знать»	Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми			Тематическое развлечение «День знаний в детском саду»»
<u>2 неделя сентября</u> «Я - человек»	Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать			Викторина «Правила здорового человека»

	положительную самооценку. Расширять знания детей о самих себе.			
<u>3 неделя</u> <u>сентября</u> «Моя семья»	Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о своей семье.			Выставка детского творчества «Моя семья»
<u>4 неделя</u> <u>сентября</u> «Детский сад»	Продолжать знакомить с детским садом. Дать понятие названию. Показать общественное значение работы воспитателя. Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессией работников дошкольного образования. Воспитывать уважение к труду взрослых.			Праздник «Слава всем работникам детского сада!»»
<u>1 неделя</u> <u>октября</u> «Золотая осень»	Учить детей различать и характеризовать приметы золотой осени, проводить фенологические наблюдения; расширять представления о явлениях живой и неживой природы, воспитывать эстетическое отношение к природному миру.			Театрализованное представление «Волшебница осень»
<u>2 неделя</u> <u>октября</u> «Народные праздники на Руси. Осень».	Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость.			
<u>3 неделя</u> <u>октября</u> «Труд людей осенью»	Познакомить детей с трудом людей осенью. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.			
<u>4 неделя</u>	Формировать обобщенные			Викторина

<u>октября</u> «Звери и птицы осенью»	представления об осени как времени года, приспособленности животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о живой природе.			«Как звери и птицы готовятся к зиме»
<u>1 неделя ноября</u> «Моя родина-Россия»	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица родины. Знакомить с историей родного города.			
<u>2 неделя ноября</u> «Символы России»	Познакомить детей с государственными символами России: флаг, герб, гимн.			
<u>3 неделя ноября</u> «Мой поселок»	Познакомить детей с историей поселка, рассказать об учреждениях поселка и о людях.			
<u>4 неделя ноября</u> «Мамин праздник»	Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей. Поощрять посильное участие детей в подготовке праздника. Воспитывать стремление помогать маме в быту.			Утренник «Улыбки для наших мам».

<u>1 неделя декабря</u> «Зима»	Расширять и обогащать знания детей о зиме, как о времени года, об особенностях зимней природы.			
<u>2 неделя декабря</u> «Зимние забавы»	Формировать знания детей о зимних праздниках, забавах.			Подвижные игры на улице.
<u>3 неделя декабря</u> «Новогодние традиции»	Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования нового года в различных странах.			Народные игры на улице.
<u>4 неделя декабря</u> «Новогодняя карусель»	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.			«Здравствуй, праздник новогодний!» - утренник
<u>1-2 неделя января</u> «Народные праздники на Руси. Зима».	Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость.			«Колядки»
<u>3 неделя января</u> «Зимние виды спорта»	Закреплять знания о различных видах спорта.			Экскурсия на каток
<u>4 неделя января</u> «Животные и птицы зимой»	Закрепить названия диких животных и их детенышей. Расширять знания детей о том, как проводят животные зиму, как			Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»

	приспосабливаются к зимовью, какие изменения происходят с животными во время холодного периода года; расширять представления детей о диких животных, об особенностях их внешнего вида, среде обитания, способах защиты от врагов.			
<u>1 неделя</u> <u>февраля</u> «Животные Арктики и Антарктиды»	Уточнить представления о животных Арктики и Антарктики, условиях их жизни, питании, приспособленность их к суровым условиям обитания. Закреплять интерес к животным; умение понимать и любить природу.			Выставка рисунков «Животные полюсов»
<u>2 неделя</u> <u>февраля</u> «Умные машины»	Обогащение представлений детей о мире предметов. Рассказы о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка, пылесос и т.д.) Расширение знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и т.д.) Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми предметами. Показать, как с течением времени изменяется многообразный мир предметов			Конструирование «Машины будущего»
<u>3 неделя</u> <u>февраля</u> «День защитника Отечества»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.			«День защитника Отечества» - утренник

	Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.			
<u>4 неделя</u> <u>февраля</u> «Народные промыслы»	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством.			Выставка рисунков «Дымковские игрушки»
<u>1 неделя</u> <u>марта</u> «Мамин день»	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.			«Очень мамочку люблю!» - праздник 8 Марта;
<u>2 неделя</u> <u>марта</u> «Весна»	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.			

3 неделя марта «Народные праздники на Руси. Весна».	Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость.			«Масленица» - музыкальное развлечение
4 неделя Марта «Животные и птицы весной»	Закрепить названия диких животных и их детенышей. Расширять знания детей о том, как встречаются животные весну, расширять представления детей о диких животных, об особенностях их внешнего вида, среде обитания, способах защиты от врагов.			
1 неделя апреля «Неделя здоровья»	Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям. Расширение представлений о закаливании. Формирование представлений об активном отдыхе, о способах сохранения и укрепления здоровья. 7 апреля - Всемирный день здоровья.			Посадка «Огорода на окне»
2 неделя апреля «День Космонавтики»	Земля - наш общий дом. Дать элементарные представления об освоении космоса, о планетах, звездах.			Выставка рисунков «Пришельцы»
3 неделя апреля «Животный мир морей и океанов»	Расширить знания детей об источниках воды и водных ресурсах Земли, Расширить знания об их обитателях, приспособлении к жизни в воде пресной и соленой. Пополнять знания о земноводных.			
4 неделя апреля	Расширение представлений детей о			Презентация профессий

«Професии»	профессиях, сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и т.д.). Воспитывать уважение к труду взрослых			своих родителей детьми.
<u>1</u> неделя мая «Насекомые»	Уточнить и расширить знания детей о насекомых (внешний вид, питание, способ передвижения); формировать (закреплять) обобщающее понятие насекомые ; формиро вать представления об охране растений и животных.			
<u>2</u> неделя мая «День Победы»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ.			Праздник «День Победы»;
<u>3</u> неделя мая «Цветы»	Углублять знание детей о цветах и их разнообразии. Учить сравнивать растения, делать выводы на основе сравнения. Упражнять в классификации цветов, закреплять понятия: комнатные, садовые, луговые, лесные цветы.			Посадка цветов на участке
<u>4</u> неделя мая «Скоро лето»	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах.			

2.3. Система взаимодействия с семьей организаций, осуществляющих образовательную деятельность и реализующих образовательную программу дошкольного образования.

п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого – педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические исследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; Беседы (администрация, педагоги, специалисты); Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; Анкетирование; Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
2	Информирование родителей	Рекламные буклеты; Журнал для родителей; Визитная карточка учреждения; Информационные стенды; Выставки детских работ; Личные беседы; Общение по телефону; Индивидуальные записки; Родительские собрания; Родительский клуб; Сайт организации; Передача информации по электронной почте и телефону; Объявления; Фотогазеты; Памятки
3	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
	Просвещение и обучение родителей	Семинары – практикумы, мастер – классы: - по запросу родителей; - по выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, семейно – образовательное право). Приглашение специалистов.

		Сайт организации и рекомендации других ресурсов сети Интернет. Творческие задания. Тренинги. Подготовка и организация музейных экспозиций.
5	Совместная деятельность детского сада и семьи	Родительский комитет. Организация совместных праздников. Дни открытых дверей. Организация совместных праздников. Совместная проектная деятельность. Выставки совместного семейного творчества. Семейные фотоколлажи. Субботники. Экскурсии. Походы. Досуги с активным привлечением родителей.

2.2.1. Формы взаимодействия дошкольного образовательного организации с семьей

Информационно – аналитические формы	
Основной задачей информационно – аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах, потребностях родителей в психолого – педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно – ориентированного подхода к ребенку в условиях ДОО, повышение эффективности воспитательно – образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОО с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально – психологическом взаимодействии исследователя и

		опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Интервью беседа	и	Характеризуются одним из ведущих признаков: с их помощью исследователь получает информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой стороны – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)
Познавательные формы		
Познавательные формы призваны повышать психолого – педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют познакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.		
Практикум		Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей – воспитателей.
Лекция		Форма психолого – педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия		Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол		Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Симпозиум		Обсуждение какой – либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с

	сообщениями, после чего отвечают на вопросы.
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, в ней участвуют не только родители, но и общественность
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам воспитания, образования, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем – либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые ставит перед родителями жизнь и собственный ребенок
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая	Обмен мнениями по вопросам воспитания и

беседа	достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско – родительские отношения; помогают по – новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствующих осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями - что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОО (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании РППС в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателями и родителями
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с ДОО, его традициями, правилами, особенностями воспитательно – образовательной работы, заинтересовать ею, привлечь их к участию
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в ДОО и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают ДОО
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, ННОД, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомлением с режимом жизни ДОО; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней
Исследовательско – проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель взаимоотношений, действий; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и

	найти приемлемое решение
Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Семейные походы и экскурсии	Укрепляют детско – родительские отношения
Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка, или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать записки в детский сад, выражающие благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между ДОО и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в ДОО; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
Наглядно – информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОО, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания,	

объективно оценить деятельность воспитателя	
Информационно - ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с ДОО, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитание детей через сайт в Интернете, «Летопись ДОО» выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы ДОО»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно - просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки - передвижки

2.3.2.План взаимодействия с родителями воспитанников:

сентябрь	1. Выставка рисунков «Разноцветное лето» 2. Консультация: «Что должны знать и уметь наши дети» 3.Организационное родительское собрание «Развитие двигательной активности детей старшего дошкольного возраста». 4.Беседы с родителями «Чем занять ребёнка дома в выходные дни»
октябрь	1. Папка – передвижка «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!» 2. Буклет для родителей «Об экологии - детям» 3. Создание фотовыставки посвященной дню пожилых людей 4. Акция «Подари цветок в группу»

ноябрь	1. Консультация: тема «Речевой этикет дошкольника» , «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки?» 2. Индивидуальные беседы с родителями «Играйте с детьми» 3.Конкурс совместных творческих работ с детьми ко дню матери «С папой мы рисуем маму...» 4. Утренник, посвященный Дню матери.
декабрь	1. Родительское собрание «Навыки этикета, которыми могут овладеть шестилетки» с приглашением музыкального работника. 2.Консультация «Профилактика гриппа». 3.Совместное украшение группы к Новому году. 4. Стендовая информация «Зачем и как учить стихи?» 5.Папка-передвижка «Как интересно встретить Новый год с ребенком» 6. «Новогодний праздник»
январь	1. Консультация «Развитие у ребёнка интереса и любви к книге». 2. «Правильное питание залог здоровья» (консультация мед. сестры) 3.Беседа с родителями: "Организация самообслуживания в д/с и дома" 4.Выставка семейных рисунков «Волшебница зима»
февраль	1. Стендовая информация «В кого они такие?» (роль семьи в воспитании ребенка) 2. Выставка рисунков детей «Лучше папы друга

	нет» 3. Анкетирование «Роль отца в воспитании ребенка» 4. Спортивный праздник с папами посвященный 23 февраля
март	1.Консультация «Как определить темперамент ребенка?» 2. Утренник «Мамочка моя, я люблю тебя» 3. Выставка рисунков детей «Портрет мамы» 4. Вечер вопросов и ответов за круглым столом «Компьютер и ребенок-вред или польза?»— родительское собрание с консультацией педагога психолога по результатам анкетирования «Роль отца в воспитании ребенка»
апрель	1. Совместное создание в группе огорода на окне 2.Консультации: «Как предупредит весенний авитаминоз?», « Прогулка и ее значение для укрепления здоровья ребенка» 3. Привлечение родителей к ремонту оборудования участка.
май	1.Фотовыставка «Наши родные - герои Великой Отечественной войны» 2.Анкетирование родителей по результатам года 3.Итоговое родительское собрание: "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год" 4. Акция «Рассада цветов для участка»

	5. Консультация «Безопасность во время летних каникул»
--	--

Темы родительских собраний:

- 1«Развитие двигательной активности детей старшего дошкольного возраста».
2. «Навыки этикета, которыми могут овладеть шестилетки» с консультацией музыкального руководителя.
3. «Компьютер и ребенок-вред или польза?» круглый стол с консультацией педагога психолога
4. "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год"

III. Организация образовательного процесса

3.1.1.Материально-техническое обеспечение программы:

технические средства (звуковые, визуальные, экранные, аудио-визуальные (теле -, видеоаппаратура и др.); оборудование.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с возрастными особенностями, охраны и укрепления их здоровья, возможности общения в совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

насыщенность;
 трансформируемость;
 полифункциональность;
 вариативной;
 доступность;
 безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»	Ж.Е. Фирулева, Е.Г. Сайкина «Са-Фи-Дансе» БП.Д 2001. М.Н. Кузнецова «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ» АРКТИ Москва 2002. О.М.Литвинова «Система физического воспитания в ДОУ», «Учитель», Волгоград, 2006. Е.Ю.Александрова «Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья», «Учитель», 2007. О.Н.Арсеневская, Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду,; Волгоград , «Учитель» 2010. Л.Д.Глазырина «Физическая культура - дошкольникам» (старший возраст), «ВЛАДОС», Москва, 2001. Н.А.Фомина, Г.А.Зайцева «Сказочный театр физической культуры», 2003.
--	---

	О.Ф.Горбатенко, Г.П. Попова «Физкультурно-оздоровительная работа» (старший возраст), Учитель, Волгоград, 2008. Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (старший возраст), Мозаика – Синтез, Москва, 2009. Е.Н.Вареник «Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет», Сфера, Москва, 2009. Л.В. Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», Сфера, Москва, 2010. В.М.Букатова «Игры для детского сада», Сфера, Москва, 2009.
Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	О.Л.Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры.- С-П.. «Детство-Пресс», 2011 С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ.- Кондрыкиной Л.А. /М: Сфера 2005. Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет М. Айрис Пресс 2009 Н.В.Алешина Ознакомление с окружающим и социальной действительностью, М.: Айрис Пресс 2010. Голицина Н.С., Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет. – М..Мозаика-Синтез 2006. Воронова А.П., Защиринская О.В., Нилова Т.А., Азбука общения. – СПб. ДЕТСВО-ПРЕСС, 2003. О.Н. Пахомова Добрые сказки – этика для малышей. М.: Книголюб, 2003. С.А. Насонкина Уроки этикета СПб. Детство – Пресс, 2001. О.И.Давыдова Беседы об ответственности и правах ребенка. – М.: Сфера, 2010. Н.В. Иванова Социальное развитие детей в ДОУ.- М.: Сфера, 2008. Ю.Г. Дорофеев Уроки этики, или поучительные истории о поступках – М.: Мозаика – Синтез, 2000. Н.В. Дурова Очень важный разговор. – М.: Мозаика-Синтез, 2001 Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома М.: Мозаика – Синтез 2010. Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика - Синтез, 2007. О.В. Дыбина Рукотворный мир. - М.: ТЦ Сфера, 2001. С. В. Столярова Я машину смастерю – папе с мамой подарю. Ярославль, Академия развития, 2000. Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова Сюжетно-ролевые игры старших дошкольников. – М.: Айрис – Пресс, 2008. Л.М. Салагаева Объемные картинки.- СПб.: Детство-Пресс, 2007. С.И. Мусиенко Школа волшебников. Учебно-наглядное пособие по ручному труду в детском саду.- М.: Просвещение, 2006. Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников.- СПб: Детство – Пресс, 2011. Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность».-

	СПб: Детство-Пресс, 2002. К.П.Нефедова Бытовые приборы. Какие они?. – М.: Гном, 2010. Т.А. Шорыгина Осторожные сказки. Безопасность для малышей.- М.: ООО Книголюб, 2003. Л.Л.Маслова Я и мир. – С-П.: Детство-Пресс, 2009.
Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие».	О.С.Ушакова Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008. Н.В.Нищева Занимаемся вместе (старшая группы). – СПб. Детство – Пресс, 2006. Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. – М.: «ВАКО», Н.В. Нищева Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста. – СПб. Детство – Пресс, 2007. Н.Е. Ильякова День рождения цыпленка. – М.: Гном и Д, 2007. З.Т. Бобылева Игры с парными карточками. _ М.: Гном и Д, 2007. О.С.Гомзяк Зима - развитие связной речи детей 6-7лет.- М.: Гном и Д, 2008. А.В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2010. О.Ф. Васькова Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство – Пресс, 2011. Л.Поляк Театр сказок. – СПб.: Детство – Пресс, 2001. М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2001. Л.Н.Прохорова Путешествие по Фанталии. – СПб.: Детство-Пресс,2003. Л.Е. Белоусова Удивительные истории. – СПб.: Детство – Пресс, 2001. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»	Е.В.Колесникова Программа Математические ступеньки. – М.: ТЦ Сфера, 2008. Н.Н. Кондратьева Мир природы и ребенок БП. Д 2001. О.В. Дыбина Рукотворный мир. – М.: ТЦ Сфера, 2001. О.В. Дыбина Неизведанное рядом. – М.: ТЦ Сфера, 2001. Н.Ф. Виноградова Наша Родина, - М. Просвещение 2000. С.Н. Николаева Занятия по культуре поведения.- БП.Д 2003. А.А. Смоленцева Введение в мир экономики. – СПб. Детство – Пресс, 2001. Л.Г.Киреева Играем в экономику. – В.:Учитель, 2008. Н.В.Нищева Занимаемся вместе. – СПб. Детство – Пресс, 2006. К.А.Горцевский Моя первая книга о космосе. – М.: РОСМЭН, 2007. А.И.Шапиро Тайны окружающего мира или секреты знакомых вещей. – М.: Мозаика – Синтез, 2002. Т.Д.Нуждина Энциклопедия для малышей. - Ярославль

	«Академия Развития», 2000. Д.Селиверстова Юный эрудит (современная энциклопедия окружающего мира). М.: ЭКСМО, 2008. Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. – М.: «ВАКО», 2005. Е.В.Колесникова Цикл занятий по программе «Математические ступеньки»: «Я считаю до 10», «Я считаю до 20». – М.: ТЦ «Сфера», 2000. З.А.Михайлова Игровые задачи для дошкольников.- СПб. Детство – Пресс, 2001. Т.А.Шорыгина Формирование временных представлений. – М.: «Книголюб», 2004. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991
Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Т.А. Копцева. Природа и Художник – программа по изобразительному искусству.- М.: ТЦ Сфера, 2001. И.А.Лыкова Цветные ладошки - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет.- М.: Карапуз, 2007. Г.С.Швайко Занятия изобразительной деятельности в детском саду (Программа, конспекты занятий от 2до 7лет), - М.: ВЛАДОС, 2003. А.П.Аверьянова Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2001. Г.Шалаева Учимся рисовать животных, машины и дома.-М.: Эксмо, 2007. Н.А.Курочкина Знакомство с натюрмортом. Учебно–наглядное пособие. – СПб.: Детство- Пресс, 2000. И.А.Лыкова Лепим, фантазируем, играем.- М.: ТЦ «Сфера», 2000. И. В. Тюфанова Мастерская юных художников.- СПб.:Детство-Пресс, 2002. Н.В.Дубровская Приглашение к творчеству.- СПб.: Детство – Пресс, 2002. И.М.Петрова Объемная аппликация.- СПб.:Детство – Пресс, 2000г. К.А.Самолдина, Е.П. Маркова Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников.- Доп. и исп.- Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2010. Л.А. Топоркова, Т.Н. Доронова Сделаю сам. Дидактический альбом по художественному труду для старших дошкольников.- М.: Просвещение, 2000. Л.В. Жданова Чудо – узоры. Игра-лото по декоративному рисованию.- Киров.: ООО ВикРус, 2004. Т.А. Николкина Изобразительная деятельность. Подготовительная группа.- Волгоград, Учитель, 2007. Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников.- М.: Мозаика – Синтез,

	2008. Е.П. Климова Художественно-эстетическое развитие дошкольников – интегрированные занятия.- Волгоград.: Учитель, 2008. И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Экопластика.- М.: ТЦ Сфера, 2010. И.А. Подрезова Школа умелого карандаша. Альбом для упражнений.- Домодедово.: ООО Гном и Д,2009. Н.А.Курочкина Детям о книжной графике.- СПб.: Детство–Пресс, 2000. А.С.Галанов и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.- М.: ТЦ Сфера, 2000. С.В. Михалева Лепка глиняных игрушек.– Волгоград.:Учитель, 2010. С.А. Иванова и др. Жостовская роспись. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста.- М.: Айрис – пресс, 2007. С.А. Иванова и др. Дымковская игрушка. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста.- М.: Айрис – пресс, 2007. Н.А.Курочкина Знакомим с жанровой живописью. Учебно-наглядное пособие.- СПб.: Детство – пресс, 2007. Н.А.Курочкина Знакомим с портретной живописью. Учебно-наглядное пособие.- СПб.: Детство – пресс, 2006. Н.А.Курочкина Знакомим с книжной графикой. Учебно–наглядное пособие. – СПб.: Детство- пресс, 2001. И.А.Лыкова Аппликация из бумаги.- М.: Карапуз-дидактика, 2007. Г.А.Лапшина Фольклорно-экологические занятия для старших дошкольников.-Волгоград.:Учитель,2008. М.А.Давыдова Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Вако,2006. Е.И. Яковичина Русская народная песня.- С-П., БП. Д 1999г. М.А. Михайлова Праздник в детском саду.- Я.,Академия развития, 1999г. Т.А. Ежикова В гости праздник к нам пришел.- В.: «Учитель», 2001г. Е.А.Дубровская Ступеньки музыкального развития.-М.: Просвещение,2003г. Т.А.Лунева Музыкальные занятия.- В.: «Учитель»,2008г. И.Н.Головачева, О.П.Власенко Окружающий мир и музыка.- В.: «Учитель», 2009г. Л.В.Гераскина Ожидание чуда (2 выпуска). М: Воспитание дошкольника, 2007г.
Методическое обеспечение коррекционной работы	Нищева Н.В Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (от 3 до 7 лет).– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. О.В. Елифанова Автоматизация и дифференциация звуков: упражнения, задания, игры для детей 6-9 лет – Волгоград: Учитель, 2011. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших

	дошкольников. – СПб., 2007 Артюшина С.Е., Соловцова Л.С. Учим звуки по слогам. – М.: ТЦ Сфера, 2008. Баскакина И.В., Лынская М.И. День рождения Р. Логопедические игры. М.: Айрис-пресс, 2010. Баскакина И.В., Лынская М.И. Жужалочка и Шипелочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звуков Ж, Ш. М.: Айрис-пресс, 2009. Баскакина И.В., Лынская М.И. Приключения Л.Баскакина И.В., Лынская М.И. Свистелочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука С. М.: Айрис-пресс, 2009. Баскакина, И.В. Звенелочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука З. – М.: Айрис-пресс, 2011. Баскакина, И.В. Чаепитие на даче у Ч. Логопедические игры. – М.: Айрис-пресс, 2011. Батяева С.В. Логопедические карточки (звуки ш, ж, ч, р). – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2012. Батяева С.В. Логопедические карточки (звуки с, з, ц, л). – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2012. Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова. - М.: ТЦ Сфера, 2007. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОО. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков. / Автор-составитель И.Г. Сухин. – Ярославль: Академия развития, Владимир: ВКТ, 2008. Воробьева Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб.: - Издательский дом «Литера», 2009. Грибова, О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие. – М.: Айрис-пресс, 2008. Дмитрова Е.д. Логопедические карты для диагностики речевых расстройств. – М.: АСТ: Астрель, 2009.
--	---

3.1.3. Организация режима пребывания детей в группе:

Режим дня детей старшей группы

Холодный период года

Время	Режимные моменты
8.00-8.45	Прием, общение, игры, утренняя гимнастика
8.45 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00. – 9.30	Игры и свободное общение детей
9.30 –	Организованная образовательная

10.30	деятельность (общая длительность, включая время перерыва)
10.30– 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка
12.20 – 12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50 – 15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00 – 15.20	Постепенный подъем, закаливающие процедуры
15.20 – 15.35	Полдник
15.35 – 16.00	Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность
16.00 – 17.30	Подготовка к прогулке, прогулка
17.30 – 17.45	Подготовка к ужину, ужин
17.45 – 18.30	Игры, уход детей домой

Теплый период года

Время	Режимные моменты
8.00- 8.45	Прием, общение, игры, утренняя гимнастика
8.45 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00. – 9.30	Игры и свободное общение детей
9.30 – 9.55	Музыкальные и физкультурные занятия
9.55– 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка
12.20 – 12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50 – 15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00 – 15.20	Постепенный подъем, закаливающие процедуры
15.20 – 15.35	Полдник
15.35 – 16.00	Игры, досуги, самостоятельная деятельность
16.00 – 17.30	Подготовка к прогулке, прогулка
17.30 – 17.45	Подготовка к ужину, ужин
17.45 – 18.30	Игры, уход детей домой

3.1.4. Модель организации образовательного процесса

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Аппликация	1 раз в 2 недели
Конструирование	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого:	12 занятий в неделю

3.1.5. Объем недельной образовательной деятельности

Количество образовательных ситуаций в неделю	Продолжительность образовательных ситуаций	Образовательная нагрузка в день	Учебная нагрузка в неделю
14, включая кружковую работу	25 мин	45 мин- 1 час	6 часов 15 мин

3.1.6.Расписание организованной образовательной деятельности

Понедельник	Вторник
1.Познавательное развитие (формирование целостной картины мира) - 9.30-9.55 2.Художественно- эстетическое развитие (музыка) – 10.05-10.30 3.Физическое развитие (улица)- 10.50-11.20	1.Познавательное развитие (РЭМП) – 9.30-9.55 2.Художественно- эстетическое развитие (лепка) – 10.05-10.30 3.Физическое развитие – 10.50-11.15
Среда	Четверг
1.Речевое развитие – 9.30-9.55 2.Художественно- эстетическое развитие (рисование) – 10.05-10.30	1.Познавательное развитие (ребенок и мир природы с элементами экспериментирования) – 9.30-9.55 2.Музыка – 10.05-10.30
Пятница	
1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) – 9.30-9.55 2.Физическое развитие – 10.15-10.45	

3.1.7.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Сентябрь	«День знаний в детском саду»» - развлечение к дню знаний; «Слава всем работникам детского сада!»» - праздник дошкольных работников;
Октябрь	«Волшебница осень» - театрализованное представление «Осенняя ярмарка»» - интегрированное занятие;
Ноябрь	«Приключения с царевной Веселиной» - День осенних

	именинников «Улыбки для наших мам»»
Декабрь	«Здравствуй праздник новогодний!» - праздники Нового года;
Январь	«Зимние забавы» - музыкально- спортивное развлечение «Щедрый вечер» - комплексное занятие
Февраль	«Сказка зимнего леса» - День зимних именинников «День защитника Отечества!» - праздник
Март	«Очень маму я люблю!» - праздник 8 Марта; «Масленица» - фольклорный праздник
Апрель	«Радости Весны» - праздник весенних именинников;
Май	Праздник «День Победы»;
Июль	« Сказка цветов» - театрализованное представление «Наш любимый край – Сибирь» - развлечение
Август	Праздник летних именинников «До свидания, Лето» - развлечение

3.1.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Физкультурный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
-------------------------	---	--

Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности, для организации опытов и экспериментов	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии
Уголок развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
«Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Транспортные игрушки

		Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Игровые зоны	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители
«Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портреты поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
«Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок,

	деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет, природный материал и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально-дидактические пособия

IV. Дополнительный раздел

Приложения к программе:

- 1.Инструментарий определения эффективности освоения содержания программы (диагностические карты) и др.
- 2.Рабочая программа дополнительного образования «Иллюстраторы»

Приложение №1

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Возраст: 5 – 6 лет

ФГОС ДО (утв. Приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155) п.

3.2.3.

При реализации ООП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Пояснительная записка

Карта наблюдений включает показатели развития пяти образовательных областей по ФГОС ДО:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие.

Показатели развития этих образовательных областей определяются по результатам наблюдения педагогом за ребёнком в течение всего учебного года.

Исходные данные

Педагог (воспитатель) внимательно читает приведенные показатели образовательных областей и в зависимости от устойчивости их проявлений у данного ребенка отмечает "+", выбирая соответствующую ячейку на листе "Исходные данные".

При оценивании устойчивости проявления показателя предполагается:

- показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

- показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

- показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

Результаты

На листе "Результаты" автоматически проставляется суммарное количество показателей каждой образовательной области в соответствующей ячейке по степени устойчивости.

Карта наблюдений

Дата: _____

Ф.И.

ребенка

Возраст: _____

№

группы

Показатели	Проявление		
I. Физическое развитие	не сформирован	Находит ся в стадии формирования	Сформирован
1. Владеет основными движениями в соответствии с возрастом			

2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях			
3. Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах			
4. Ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп			
5. Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа			
6. Запрыгивает на предмет (высота 20 см)			
7. Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см			
8. Прыгает в длину с места (не менее 80 см)			
9. Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см)			
10. Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см)			
11. Прыгает через короткую и длинную скакалку			
12. Бег 30 м, мин.и сек.)			
13. Бег 90 м (мин. и сек.)			
14. Подъём в сед за 30 сек			
15. Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском			
16. Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой			
17. Отбивает мяч на месте не менее 10 раз			
18. Ведет мяч на расстояние не менее 6 м			
19. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие			
20. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге			

21. Выполняет повороты направо, налево, кругом			
22. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др.			
23. Следит за правильной осанкой			
24. Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу			
25. Владеет элементарными навыками личной гигиены			
26. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)			
27. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье			
28. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой			
29. Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня			
II. Социально-коммуникативное развитие			
1. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок			
2. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол			
3. Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада			
4. Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы			
5. Соблюдает элементарные правила поведения в быту			
6. Соблюдает элементарные правила поведения на улице			
7. Соблюдает элементарные правила поведения на дороге			

8. Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах			
9. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения			
10. Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам			
11. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры			
12. Исполняет роль, не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли			
13. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли			
14. В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш			
15. Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры			
16. Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями			
17. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей			
18. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей			
19. Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников			
20. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения			
21. В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых			
22. Использует речь для решения конфликтных ситуаций			
III. Художественно-эстетическое развитие			
1. Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня,			

танец)			
2. Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем			
3. Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)			
4. Поет без напряжения, звонко, выразительно			
5. Правильно воспроизводит мелодию песни в целом			
6. Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков)			
7. Импровизирует в движении под музыку разного характера			
8. Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр.			
9. Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на металлофоне (ксилофоне)			
10. Участвует в инструментальных импровизациях			
11. Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др.			
12. Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях			
13. Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки			
14. Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)			
15. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях			

16. Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения			
17. Называет жанр произведения			
18. Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы			
19. Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов)			
20. Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке			
21. Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)			
22. Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки			
23. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги			
24. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)			
25. Знает и использует особенности изобразительных материалов			
IV. Познавательное развитие			
1. Анализирует проект постройки			
2. Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме			
3. Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)			
4. Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы			

5. Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом			
6. Считает (отсчитывает в пределах 10)			
7. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»			
8. Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)			
9. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения			
10. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины			
11. Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток			
12. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам			
13. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур 9количество сторон, углов, равенство/неравенство			
14. Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей			
15. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны			
16. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет			
17. Знает и называет свою страну, ее столицу			
18. Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники			
19. Называет времена года, отмечает их особенности			
20. Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений			

21. Бережно относится к природе			
V. Речевое развитие			
1. Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера			
2. Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок			
3. Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения			
4. Определяет место звука в слове			
5. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению			

