МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №7 «СОЛНЫШКО»

ЧИСТООЗЕРНОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

План работы работы кружка

« Раз ладошка. Два ладошка»

по изобразительной деятельности во второй

младшей группе

УТВЕРЖДАЮ
заведующая МКДОУ детским садом
№7 «Солнышко»
_____ /Н.В. Ярошенко/
Приказ № ____ от _____ 2016 г.

Руководитель кружка:

воспитатель Котова Е.В.

2016 – 2017 г.

Существует множество приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков.

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы.

Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний.

Изобразительная деятельность влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря малыша.

Необходимо помнить, что каждый ребенок — это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, неординарное его воображение, тем вероятнее, что интуитивная тяга к искусству станет со временем осмысленнее.

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А.Сухомлинский.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения

интересна и доступна ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Цель программы:

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- ✓ Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- ✓ Развивать творческие способности детей.
- ✓ Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- ✓ Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- ✓ Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- ✓ Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- ✓ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- ✓ Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства. Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров

детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П

- ✓ Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- ✓ Формировать умение оценивать созданные изображения.

Особенности возрастной группы

Организуя кружковую работу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Обучение рисованию тесно связано с особенностями мышления детей 3-4 го года жизни. Значение наглядно – действенного познания сохраняются в этом возрасте, хотя уже нарастает тенденция наглядно – образного мышления. Совершенствование художественных навыков детей зависит от умения видеть предметы и явления во всем разнообразии качеств, свойств, связей и отношений. Таким образом, основное содержание знаний формируется в процессе наблюдения. Дети 4-го года требуют руководства со стороны взрослого для выявления признаков. Для этого необходимо использовать указания и вопросы, направленные на выявление различных качеств: «потрогай, обведи пальцем и т.п, обратить внимание на цвет, размер, расположение частей предмета, форму.»

Основные способы и формы работы с детьми

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изодеятельности. Общее количество занятий в год – 36. Время одного занятия - около 15 минут.

В процессе совместного рисования я использовала различные **методы и приемы:**

- ✓ словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- ✓ наглядные
- ✓ практические
- ✓ игровые
- ✓ рассматривание иллюстраций
- ✓ целевые прогулки

Используемые методы позволяют:

- ✓ развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- ✓ дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- ✓ формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- ✓ способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Основные методики нетрадиционных техник рисования

Монотипия

Суть данного метода очень проста. Берется бумажный лист, можно использовать любой – белый или другого цвета, и складывается вдвое. Затем разворачивается. На одной стороне при помощи красок, гуашевых или

акварельных, рисуется половина рисунка. Это может быть половина луны, яблока, бабочки, цветочка, домика, всего что угодно. Пока изображение не подсохло бумагу опять нужно сложить пополам по существующему сгибу, хорошо прижать и развернуть. На второй стороне останется симметричный отпечаток рисунка. Получилось целостное изображение предмета. Когда краска подсохнет, к нему можно добавить детали, если это необходимо. |

«Рисование ладошкой, кулачком»

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

«Оттиск пробкой»

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

Метод «Печатание листьями»

Очень простой метод рисования, для которого необходимо иметь листья деревьев и растений разных видов, при этом лучше использовать опавшие листочки. Берется один лист и покрывается выбранным оттенком краски. Дальше его нужно прижать стороной с краской к бумаге, а сверху прикрыть чистым листом и придавить. После того, как бумага вместе с листиком будет снята, останется отпечаток. Так можно создать целую композицию, повторяя действие несколько раз с остальными листьями.

«Оттиск печатками»

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Метод «Печатание бумагой»

Очень простой метод получения рисунков нетрадиционным образом. Для творческого процесса нужен бумажный лист средней плотности, бумага для изображения на ней рисунка и гуашь, разведенная так, чтобы она имела консистенцию жидкой однородной кашицы. Бумагу плотной фактуры необходимо смять в ком, обмокнуть в гуашь и прижать к листу, оставляя на нем отпечатки в том порядке, который нужен.

Метод «Рисование мелками (цветными и белыми)» Мелками на бумажном листе нужно нарисовать любой рисунок и разукрасить его. Потом взять обычный лак для волос и забрызгать изображение. В этом случае мелки не будут рассыпаться.

Прогнозирование результатов

- ✓ Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- ✓ Расширение и обогащение художественного опыта.
- ✓ Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
- ✓ Овладение простейшими приемами рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае) .

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- ✓ Проведение выставок детских работ
- ✓ Проектная деятельность

Средства, необходимые для реализации программы

- ✓ Создание художественно-развивающей среды в группе детского сада.

- ✓ Разработка НОД по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.
- ✓ Использование дополнительной методической литературы по нетрадиционному рисованию.

Учебно-тематический план

В работе я использовала различные игры и упражнения на развитие изобразительных способностей и творческого воображения:

- ✓ набор трафаретов (предметы, близкие опыту детей)
- ✓ игры - шнуровки (ёжик, домик, грибок, сапожки и др.)
- ✓ разрезные, цветные картинки «Что перепутал художник»
- ✓ раскраски
- ✓ карточки задания «Рисуем по точкам пальчиками»
- ✓ деревянные трафареты «Елочка», «Самовар», «Снежинка»
- ✓ картотека игр со счётными палочками,
- ✓ бусы для нанизывания разных цветов и размеров,
- ✓ дидактические картинки

Сентябрь

Тема:	Програмное содержание:
Свободные действия с изобразительным и материалами	Вызвать интерес детей к действиям с изобразительным материалом(бумага, фломастер, восковой мелок, краски, кисть и т.д) упражнять в этих действиях;закрепить навыки рисования нетрадиционными способами (пальчиковая живопись, печатки и

Октябрь

Тема:	Програмное содержание:
«Розовый букет» Рисование тычками	Познакомить детей с «тычком» Учить детей рисованию тычками, развитие мелкой моторики рук, координации движений.
Рассматривание матрешек	Вызвать интерес к народным игрушкам, показать особенности различной росписи игрушек из дерева. Воспитывать уважение к труду народных мастеров.
«Бабочки» Монотипия.	Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.
«Ковер из осенних листьев» Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.

Ноябрь

Тема:	Програмное содержание:
Рассматривание иллюстрации Е.И.Чарушина к книгам о животных	Вызвать у детей интерес к такому виду искусства как книжная графика. Познакомить с выразительными средствами, использованными художниками; развивать умения передавать в речи описание иллюстраций и свои впечатления.
«Кисть рябинки» Рисование ватными палочками	Учить детей рисовать ягоды ватными палочками или пальчиками, а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Развивать чувство ритма и цвета. Следить за правильной осанкой при рисовании.
«Рыжий кот» Рисование жесткой полусухой	Продолжать закреплять умение детей рисовать методом тычка, расширять знания о домашних животных, прививать любовь к ним. Учить смешивать несколько цветов для получения новых оттенков.

кистью	
«Воздушный шарик» Оттиск пробкой, рисование пальчиками.	Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков.

Декабрь

Тема:	Програмное содержание:
И.Грабарь «Февральская лазурь» Д.Александров «Зимняя сказка»,	Продолжать знакомить детей с различными видами пейзажей, воспитывать интерес к явлениям природы и их отображению в различных видах искусства (поэзии, музыке, изобраз. иск-ве)
«Снег идёт»	Закреплять навыки рисовании красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.
«Зажигаем огоньки»	Учить наносить яркие мазки на темный фон.
«Спрячь зайку!»	Учить детей рисовать гуашью, с использованием губки; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Январь

Тема:	Програмное содержание:
«Зимний узор»	Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.
Иллюстрации Ю.Васнецова к потешке	Вышитая, расписная, аппликированная одежда. Узнавать некоторые рисунки полюбившихся художников в иллюстрациях к детским книгам.

«Мыши», «Сорока-белобока», В.Сутеева «Утёнок и цыплёнок» и др.	
«Снеговик в шапочке и шарфике» Штампы, ватные палочки	Учить рисовать снеговика используя знакомые приемы и навыки.

Февраль

Тема:	Програмное содержание:
«Букет для Снегурочки» Монотипия	Продолжать знакомить детей с техникой монотипии, симметрией, развивать пространственное мышление, развивать цветовосприятие. Следить за правильной осанкой при рисовании.
«Полюбуйся на герань»	Учить детей ритмично наносить рисунок с помощью штампа (старые кисточки или мятая бумага); учить пользоваться штампом: окунать его в густую гуашь, а затем прижимать к листу бумаги; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать
Е.И. Чарушин «Курочка», А.Саврасов «Грачи прилетели», «Кошка с котятами», «Собака со щенятами»,	Поддерживать интерес к птицам, домашним животным, рассматривая картины, скульптуры малых форм. Подводить к пониманию, что искусство отражает окружающий мир в художественных образах.
«Посуда» Трафарет	Учить изображать посуду, используя трафарет; Развивать речь, аккуратность , внимание, ориентировку на листе, точность действий руки. Воспитывать чувство красоты, старание, положительные эмоции от творчества.

Март

Тема:	Програмное содержание:
«Морозные узоры» (зимнее окошко)	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный рад – создать ситуацию для свободного применения разных декоративных элементов. Следить за правильной осанкой при рисовании.
«Мимоза»	Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка.
«Ёлки под луной» Восковые мелки +акварель	Упражнять в рисовании восковыми мелками, закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Закрепить умение рисовать деревья гуашью. Развивать чувство композиции.
Иллюстрации Ю.Васнецова к потешке «Мыши», «Сорока-белобока», В.Сутеева «Утёнок и цыплёнок» и др.	Узнавать некоторые рисунки полюбившихся художников в иллюстрациях к детским книгам.

Апрель

Тема:	Програмное содержание:
И.Левитан «Большая вода»	Показать изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств в изображении весеннего пейзажа.

«Черепаха» Ватные палочки	Учить детей рисовать украшать панцирь черепахи ватными палочками или пальчиками, контур черепахи концом кисточки. Развивать чувство ритма цвета
«Цыплята»	Учить рисовать цыплят, используя знакомые навыки и умения, выбирая по своему желанию средства рисования.
«Цветы весны» Рисование по-сырому	Учить рисовать акварельными красками в технике «по-сырому» на мятом листе. Следить за правильной осанкой при рисовании.

Май

Тема:	Програмное содержание:
«Звездное небо» Набрызг.	Учить создавать образ звездного неба, используя набрызг. Развивать цветовосприятия.
«Украшение платка, косынки, зонтика»	Познакомить с образцами павлопосадских платков, вологодских косынок и изделиями современной промышленности. Учить детей составлять узоры из знакомых им геометрических форм и линий.
«На что похоже обычная клякса»	Совершенствовать данную технику. Развивать воображение.
Иллюстрации музеев, галереи. Организация выставки детских работ	Дать представления о том, где можно познакомиться с произведениями искусства, кто создаёт эти произведения. Учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные высказывания. Пригласить на выставку родителей.

Список литературы:

Т.С. Комарова, «Коллективное творчество дошкольников», Москва 2005.

Г.Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста», Москва 2007.

Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. – М., 1988.

Воспитание и развитие детей раннего возраста. / Под ред. Г.М. Ляминой. – М., 1981.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество: метод. пособие для воспитателей. – М., 2005.

Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М., 1994.

Н Лыкова И.А «Нетрадиционные техники рисования в развитии детей дошкольного возраста». – М.: Просвещение, 1987.

Программа художественного воспит.2-7 лет. «Обучения и развития детей» ; Лыкова И.А. ; 2009 ;Карапуз-Дидактика

Ресурсы интернета:

http://www.maam.ru/

http://nsportal.ru/

http://festival.1september.ru/