Муниципальное казённое дошкольное общеобразовательное учреждение №7 детский сад «Солнышко» Чистоозерного района Новосибирской области

Отчет о работе кружка « Раз ладошка, два ладошка» по изодеятельности в средней группе «Гномики

Котовой Елены Васильевны, воспитателя первой квалификационной категории

2017-2018 г .

FokinaLida.75@mail.ru

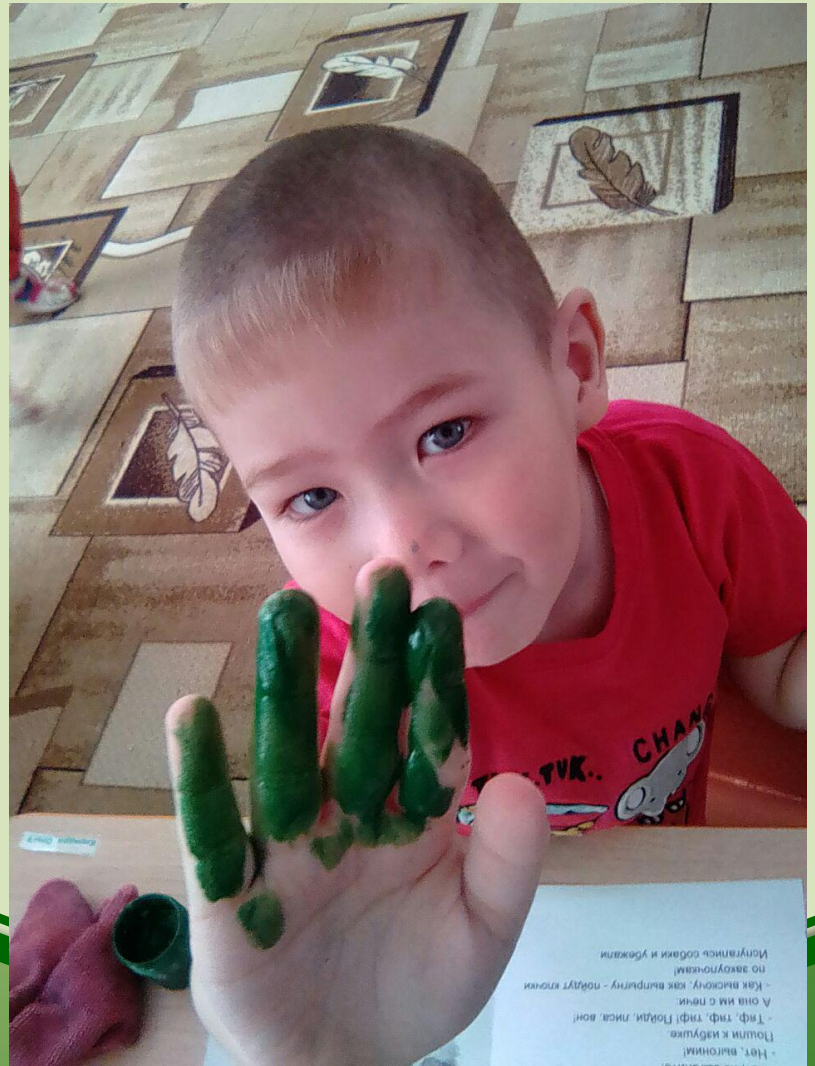
Цель - создание иллюстраций к русским народным и авторским сказкам средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Воспитание интереса к литературе, книжной графике, как отдельному жанру изобразительного искусства.
-Знакомство детей с профессией художник-иллюстратор.
-Знакомство с книжной графикой на примере творчества известных масте-ров детской книги – Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
-Развитие творческих способностей, художественного и эстетического вкуса посредством знакомства и чувственного восприятия известных произведений художников-иллюстраторов.
-Обучение умению создавать узнаваемые интересные образы литературных героев, выполнять иллюстрацию в едином художественном стиле, создавать гармоничную композицию, отражающую литературный замысел используя приемы нетрадиционного рисования.
-Развитие познавательной, исследовательской, деятельности воспитанников, умения рассказывать о своих творческих работах.
-Воспитание культуры деятельности, формирование навыков сотрудничества.
-Обучение приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Формирование способов зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Формирование умения оценивать созданные изображения.

FokinaLida.75@mail.ru

С сентября 2015-2016 учебного 1 раз в неделю года ведется кружок «Раз ладошка, два ладошка». В 2017- 2018 году работа продолжилась. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.



FokinaLida.75@mail.ru

Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развить сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами.

Работу кружка 2017-2018 года начала со
знакомства детей с профессией художник-иллюстратор.

Старалась вызвать у детей интерес к такому виду искусства как книжная графика. Познакомить с выразительными средствами, использованными художниками; развивать умения передавать в речи описание иллюстраций и свои впечатления.

FokinaLida.75@mail.ru

Заинтересовавшись идеей иллюстрировать книги дети с желанием принялись за работу. Закрепляли изученные техники и узнавали новые. С их помощью иллюстрировали книги.

FokinaLida.75@mail.ru

Дети овладели приемами осветления краски и получения новых оттенков.

FokinaLida.75@mail.ru

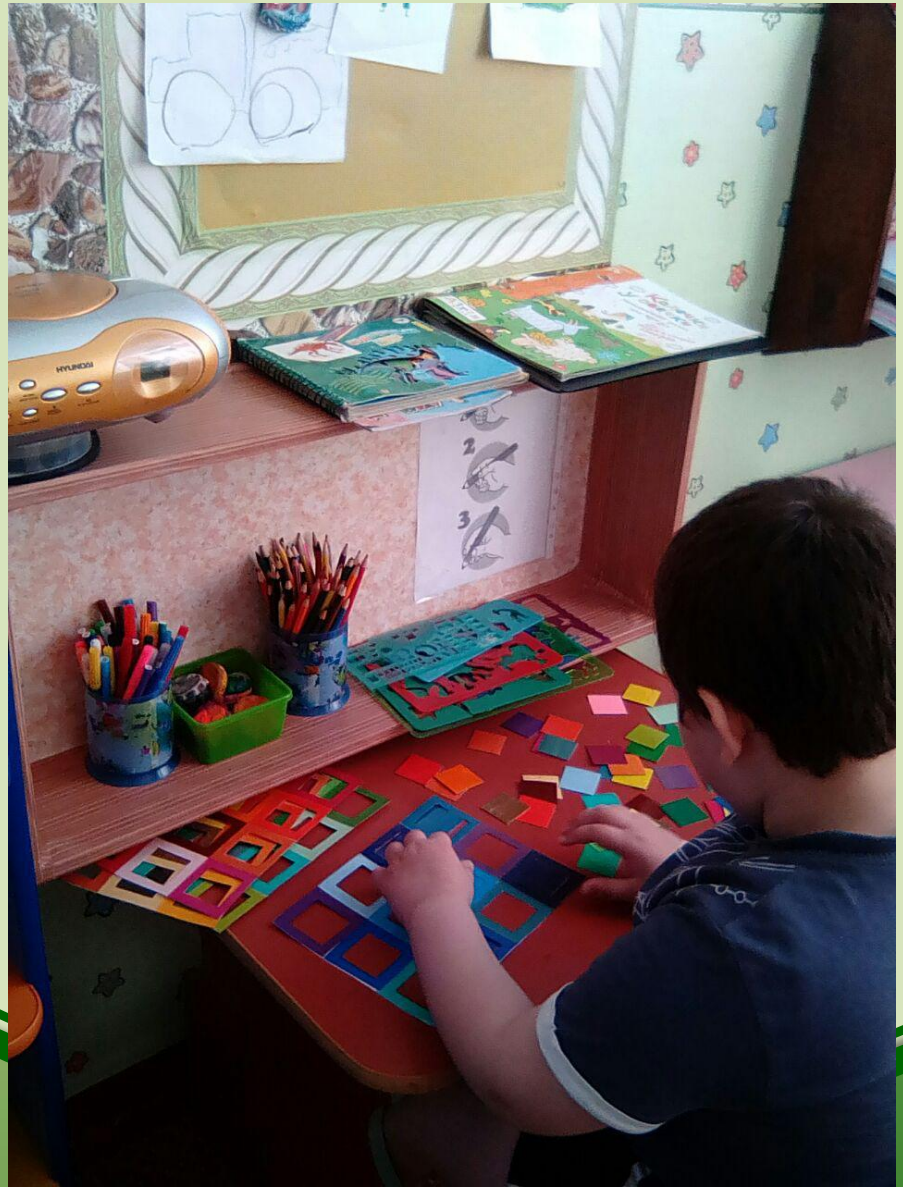
Научились рисовать кончиком кисти и всем ворсом для получения разных по ширине линий.

Сказка «Репка» иллюстрированная детьми при помощи штампов

Сказка «Колобок» иллюстрированная детьми. Применение способа «Тычок жесткой полусухой кистью» для передачи «пушистости» зверей.

Иллюстрация сказки «Заюшкина избушка» при помощи кулачков, ладошек, пальчиков.

Дети освоили различные игры и упражнения на развитие изобразительных способностей и творческого воображения. Рассматривали предметы народного творчества , репродукции картин известных художников, работы художников-иллюстраторов: Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеевой А., Конашевича В.,



FokinaLida.75@mail.ru

Дети продолжали работать парами и небольшими группами.

Благодаря этому развивались: речь, отзывчивость, доброжелательность и желание помочь.

FokinaLida.75@mail.ru

Личный пример взрослого, чтение художественной литературы и рассматривание сюжетных картинок воспитывали аккуратность в работе и стремление помочь взрослому

Параллельно с занятиями детей, продолжала работать с родителями, через выступления на групповых собраниях. Были приобретены недостающие фартуки для работы. Большая часть их проявляет повышенный положительный интерес к занятиям кружка, четверо детей посещают дополнительно кружок рисования в КДЦ, одна из них стала лауреатом первой степени на Международном конкурсе «КИТ» в Новосибирске.

FokinaLida.75@mail.ru

Проделанная работа положительно отразилась на успехах детей. Они стали раскованнее, эмоциональнее, смелее в творческих решениях и действиях, обогатился их словарный запас. У детей наблюдается стойкий интерес к художественному творчеству, желание экспериментировать с художественными материалами. В течение года дети неоднократно выставляли свои работы выполненные в нетрадиционных техниках внутри детского сада и на конкурсы Всероссийского и Международного уровня.

Оценка качества реализации кружковой деятельности

Критерии	Показатели	Индикаторы
Эффективность выполнения плана.	90-100% посещаемость кружка.	Табель посещаемости. Сборник работ детей.
Сформированность творческих способностей детей.	Оригинальность изображения; качественное выполнение рисунка; разработанность образа.	Сборник работ детей.
Сформированность навыков и умений в изобразительной деятельности.	Достаточно точная передача формы, пропорций и строения предмета; есть незначительные отступления от реальной окраски предмета; цветовая гамма разнообразна.	Сборник работ детей.
Владение нетрадиционными способами изображения.	Тычкование жесткой полусухой кистью; рисование ладошкой, пальчиком; оттиск штампами; монотипия; печатание листьями.	Сборник работ детей.

FokinaLida.75@mail.ru

В рамках программы «Социальное партнерство ДОУ с учреждениями социума в условиях реализации ФГОС ДО», которая утверждена15.09.2017 года, наш кружок является участником районной инновационной площадки.

С целью сотрудничества мы с детьми посетили 1 класс СОШ №3, где провели мастер – класс по рисованию мыльными пузырями, ладошками.

В дальнейшем я планирую продолжить развитие творческих способностей с использованием нетрадиционных методик рисования, ведь в старшем дошкольном возрасте дети могу освоить еще более трудные методы и техники: рисование песком, рисование мятой бумагой, кляксография с трубочкой, монотипия пейзажная, печать по трафарету, монотипия предметная, кляксография обычная, пластилинография, рисование мыльной пеной, рисование методом наката, рисование ребром картона, рисование с помощью соли, клеевая техника.

Использование этих техник, позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения, готовит к школе.

FokinaLida.75@mail.ru