Муниципальное казённое дошкольное общеобразовательное учреждение №7 детский сад «Солнышко» Чистоозерного района Новосибирской области

Отчет о работе кружка « Раз ладошка, два ладошка» по изодеятельности во второй младшей группе «Гномики

воспитателя Котовой Елены Васильевны

2016-2017 г .

FokinaLida.75@mail.ru

Цель- развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

FokinaLida.75@mail.ru

С сентября 2015-2016 учебного 1 раз в неделю года ведется кружок «Раз ладошка, два ладошка». В 2016- 2017 году работа продолжилась. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

FokinaLida.75@mail.ru

Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развить сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами.

FokinaLida.75@mail.ru

Работу кружка 2016-2017 года начала с того, что предложила детям свободно действовать с изобразительными материалами для того чтобы восстановить и закрепить умения работать с фломастерами, восковыми мелками, красками, и т.д

FokinaLida.75@mail.ru

В дальнейшем дети овладели еще несколькими способами нетрадиционного рисования

Рисование штампами

FokinaLida.75@mail.ru

Монотипия

FokinaLida.75@mail.ru

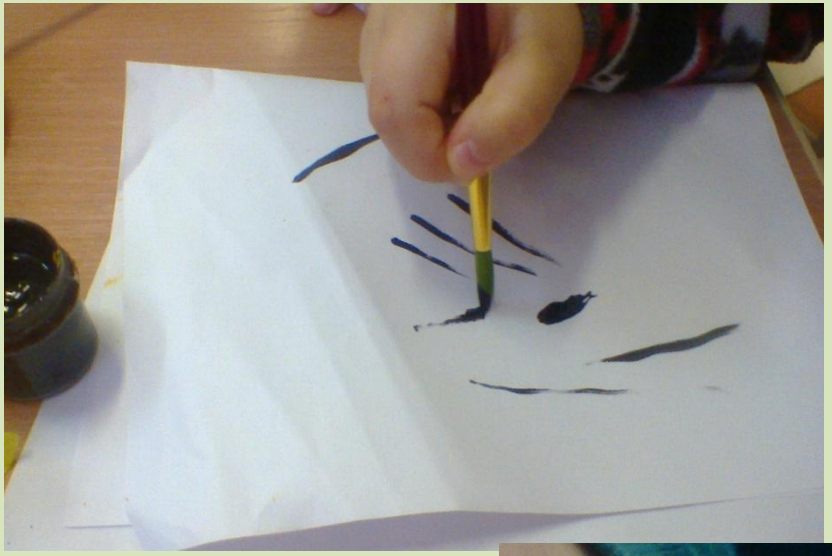
Тычок жесткой полусухой кистью

FokinaLida.75@mail.ru

Тычок жесткой полусухой кистью

FokinaLida.75@mail.ru

Рисование тонких линий кончиком кисти



Получение новых оттенков краски путем смешивания

FokinaLida.75@mail.ru

Рисование по сырому листу бумаги разными цветами

Сплошное закрашивание листа разными цветами для проявления восковых рисунков

FokinaLida.75@mail.ru

Дети освоили различные игры и упражнения на развитие изобразительных способностей и творческого воображения. Рассматривали предметы народного творчества , репродукции картин известных художников, работы художников-иллюстраторов.

FokinaLida.75@mail.ru

Дети продолжали работать парами и небольшими группами.

Благодаря этому развивались: речь, отзывчивость, доброжелательность и желание помочь.

FokinaLida.75@mail.ru

Личный пример взрослого, чтение художественной литературы и рассматривание сюжетных картинок воспитывали аккуратность в работе и стремление помочь взрослому

FokinaLida.75@mail.ru

Параллельно с занятиями детей, продолжала работать с родителями, через выступления на групповых собраниях. Были приобретены фартуки для работы. Конечно, ещё не все родители активны, но всё же большая часть их проявляет повышенный положительный интерес к занятиям кружка.

FokinaLida.75@mail.ru

Проделанная работа положительно отразилась на успехах детей. Они стали раскованнее, эмоциональнее, смелее в творческих решениях и действиях, обогатился их словарный запас. У детей наблюдается стойкий интерес к художественному творчеству, желание экспериментировать с художественными материалами. В течение года дети неоднократно выставляли свои работы выполненные в нетрадиционных техниках.

FokinaLida.75@mail.ru

В атмосфере творческой раскованности дети порой придумывали собственные способы рисования, что говорит о нестандартном мышлении и богатой фантазии

FokinaLida.75@mail.ru

В следующем учебном году планирую продолжить работу в этом направлении и заниматься самообразованием. Продолжать углубленное изучение методической литературы, и накапливать интересные методы и приёмы в работе с детьми и родителями.

FokinaLida.75@mail.ru

На занятиях с детьми:

•Разнообразить и усложнить техники нестандартного рисования.

•Показать способы их сочетания между собой, учитывая возможности детей.

•Ввести ранее не используемые материалы для рисования.

•Разработать больше занятий по подгруппам или коллективных.

•Использовать занятия на улице.

•Принимать участие в различных конкурсах и выставках.

В работе с родителями:

•Дать родителям методические рекомендации по работе с детьми через индивидуальные беседы.

•Проводить консультации на интересующие темы.

•Организовывать различные выставки работ родителей, выполненных с детьми в домашних условиях.

FokinaLida.75@mail.ru